

# وزارة جديدة برئاسة عاطف صدقي



الرئيس مبارك يطلب من الوزارة الجديدة :

- وضع خطة محكمة للسيطرة على الأسعار
- الاستثمار في تعزيز أمن الوطن والمواطنين
- محاربة البيروقراطية والروتين وتبسيط الإجراءات
- تعبئة كافة الموارد لمواجهة الموقف الاقتصادي
- تشجيع الصناعة الوطنية في القطاعين العام والخاص
- وضع خطة متكاملة لإصلاح نظام التعليم

استقبل الرئيس حسني مبارك صباح أمس الدكتور عاطف صدقي وكلفه بتشكيل الوزارة الجديدة. بدأت مشاورات تشكيل الوزارة بعد ظهر أمس ويلتقي الدكتور عاطف صدقي المكلف بتشكيل الوزارة اليوم، الاثنين، بالوزراء المرشحين للوزارة الجديدة في مقر الحزب الوطني الديمقراطي.

وجاء في خطاب الرئيس حسني مبارك إلى الدكتور عاطف صدقي بتشكيل الوزارة أن شعب مصر العريق قد خاض في السنوات الأخيرة معركة ضخمة في ميدان إعادة البناء والتعمير في عهد السلام. وأن الموقف لا زال يتطلب تحقيق معدلات أكبر للإنجاز والتقدم في المجالات الأساسية التي تتصل مباشرة بمصالح الشعب.

وطالب الرئيس من الوزارة الجديدة التركيز في الفترة القادمة على المجالات التالية :

— أولاً : تعبئة كافة الموارد الداخلية والخارجية لمواجهة الموقف الاقتصادي بأسلوب فعال بما يخدم الإنتاج ويلبس الاحتياجات الأساسية للجمهور.

— ثانياً : وضع خطة محكمة للسيطرة على الأسعار.

— ثالثاً : الاستثمار في تعزيز أمن الوطن والمواطنين وعدم السماح بأي خروج على الشرعية والنظام.

— رابعاً : مزيد من التشجيع للصناعة الوطنية في القطاعين العام والخاص.

— خامساً : تحقيق طفرة هائلة في برنامج استصلاح راضي وزراعة الإنتاج الزراعي.

— سادساً : وضع خطة متكاملة لإصلاح نظام التعليم في مصر.

— سابعاً : تحقيق تفهم أعمق لدور القاعدة العمالية العريضة في زيادة الإنتاج.

— ثامناً : السير بخطى أوسع في محاربة البيروقراطية والروتين وتبسيط الإجراءات للجمهور.

وقال الرئيس في خطاب تكليف الوزارة للدكتور عاطف صدقي : أنه نظراً لما عهدناه فيكم في كافة المواقع التي توليتموها من جلد على العمل الشاق وتفان في أداء الواجب مع تمسك صارم بالثبات والحرص على المال العام.

وزارة جديدة تعطي دفعة قوية لمسيرة الإصلاح والتقدم، وتضيف إلى ما تم تحقيقه من إنجازات وتكون أكثر استجابة إلى مطالب المواطنين وأمالهم.

**ماليو**

رئيس مجلس الإدارة : عبد الله عبد الباري

رئيس التحرير : إبراهيم محمد

مدير التحرير : نبيل أباطة

العدد ( ٦٨٨ ) - ١٠ نوفمبر ١٩٨٦ م - ٨ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ

MAYO. WEEKLY NEWSPAPER

١٢ صفحة - ١٠ قروش

**مجموعات استثمارية**

تم إصدارها لفتح : التجميعات الشاملة والمرحلة الثانية من : فرع

إبراهيم

ومن ناحية أخرى استقبل الدكتور عاطف صدقي أمس كلا من : المشير أبو غزالة، و د. صلاح حامد والمهندس حسني عبد الكافي ود. كمال الجنزوري ود. يوسف والي ود. عاطف عبد ود. جلال أبو الدهب رئيس لجنة الشؤون الخارجية والوطنية ود. نجو محافظ البنك المركزي ود. حسن كمال وكيل تجارة عيسى شمس

## هؤلاء باتسون في مناصبهم الوزاريّة

- الدكتور عصمت عبد المجيد سيبقي في الوزارة الجديدة نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية
- الدكتور كمال الجنزوري سيبقي نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للتخطيط
- صفوت الشريف سيبقي وزيراً للأعلام
- اللواء ركن بدر سيبقي وزيراً للداخلية في الوزارة الجديدة



الرئيس حسني مبارك يستلم خطاب الوزارة الجديدة للدكتور عاطف صدقي - تصوير : فاروق إبراهيم -

## الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الجديد

يعقد اجتماعاً اليوم مع المرشحين للوزارة

وكان الدكتور عاطف صدقي قد بدأ مقابلاته الخاصة بالمشاورات لتشكيل الوزارة الجديدة بعد ظهر أمس.

## على لطفى قدم استقالة وزارته للرئيس

اجتماع طارئ لمجلس الوزراء ظهر أمس اجتماعاً طارئاً برئاسة الدكتور لطفى الذي عرض على المجلس استقالة الوزارة. بعد أن استعرض إنجازات الوزارة خلال فترة ١٤ شهراً ووجه الشكر للرئيس مبارك لثقته في الحكومة ولأعضاء الوزارة على تعاونهم معه. ووافق مجلس الوزراء على الاستقالة. واستقبل الرئيس حسني مبارك صباح أمس الدكتور لطفى الذي قدم إليه استقالة الوزارة ووافق الرئيس عليها. صرح بذلك صفوت الشريف بعد انتهاء الاجتماع الطارئ للوزارة الذي استغرق ١٥ دقيقة.

وجاء في خطاب الاستقالة الذي قدمه الدكتور لطفى إلى الرئيس مبارك أنه منذ تكليفه الكبير بتشكيل الوزارة في ٤ سبتمبر ١٩٨٥ حرصت وزملائي الوزراء على بذل أقصى جهد ممكن لتحقيق الأهداف القومية العليا وتنفيذ التكاليف التي تتقياها من سيادتكم وأزاء تعدد المتطلبات والحصار كان لزاماً علينا أن نلتزم بالأولويات التي وضعتها سيادتكم بتأييد شعبي واضح.

وقال : على لطفى في خطاب الاستقالة : إن مجلس الوزراء حرص على وضع برنامج متكامل للإصلاح الاقتصادي الشامل وبدأ بالفعل في تنفيذ هذا البرنامج وسط ظروف

صعبة . كما حرص على التمسك بالمفاهيم التي أرسيتها للعمل الوطني في مقدماته الجيدة والنزاهة والتفاني في أداء الواجب.

ولم يزل يحرص على العمل بجد لتحقيق الأهداف القومية العليا وتنفيذ التكاليف التي تتقياها من سيادتكم وأزاء تعدد المتطلبات والحصار كان لزاماً علينا أن نلتزم بالأولويات التي وضعتها سيادتكم بتأييد شعبي واضح.

وقال : على لطفى في خطاب الاستقالة : إن مجلس الوزراء حرص على وضع برنامج متكامل للإصلاح الاقتصادي الشامل وبدأ بالفعل في تنفيذ هذا البرنامج وسط ظروف

صعبة . كما حرص على التمسك بالمفاهيم التي أرسيتها للعمل الوطني في مقدماته الجيدة والنزاهة والتفاني في أداء الواجب.

ولم يزل يحرص على العمل بجد لتحقيق الأهداف القومية العليا وتنفيذ التكاليف التي تتقياها من سيادتكم وأزاء تعدد المتطلبات والحصار كان لزاماً علينا أن نلتزم بالأولويات التي وضعتها سيادتكم بتأييد شعبي واضح.

## دكتور عاطف صدقي

- يبلغ من العمر ٦٦ سنة
- من مواليد عام ١٩٢٠
- حصل على ليسانس الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٥١
- حصل على دكتوراه الدولة في العلوم المالية والاقتصادية من جامعة ياروس
- شغل وظيفة أستاذ ورئيس قسم المالية العامة والتشريع المالي بكلية الحقوق جامعة القاهرة
- فاز بجائزة الدولة التقديرية عن كتبه [ الضرائب في روسيا ] عام ١٩٦٥
- عين مستشاراً تقنياً بالسفارة المصرية في باريس في سبتمبر ١٩٧٢
- عين عضواً باللجنة الدائمة لليونسكو عام ١٩٧٤
- عين عضواً في لجان الإشراف على انتخابات الاتحاد الاشتراكي في مايو ١٩٧٥
- عين مقراً للجنة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في يوليو ١٩٧٥
- عين مشرفاً بقطاع الشؤون المالية والاقتصادية في مايو ١٩٨٠
- عين رئيساً للجنة الشؤون المالية بمجلس الشورى في ١٠ نوفمبر ١٩٨٠
- عين عضواً بمجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة في ١٩ يناير ١٩٨١
- عين رئيساً للجنة المحاسبات في ٨ ديسمبر ١٩٨١
- صدر قرار جمهوري بمعاملة كتابه لرئيس الوزراء في سبتمبر ١٩٨٢
- حصل على وسام الكيجون دوتور
- أو وسام الشرف الفرنسي في فبراير ١٩٨٥ وهو أربع وسام فرنسي منحه له الرئيس الفرنسي مitteran

الدكتور عاطف صدقي

يبدأ صباح اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لأعضاء مجلسي الشعب والشورى برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني ويلتقي الرئيس مبارك وأعضاء مجلس الشورى في الساعة العاشرة صباحاً ثم يلتقي أعضاء مجلس الشعب في الثانية عشرة ظهراً.

كتب : حسني المشاوي

يبدأ صباح اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لأعضاء مجلسي الشعب والشورى برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني ويلتقي الرئيس مبارك وأعضاء مجلس الشورى في الساعة العاشرة صباحاً ثم يلتقي أعضاء مجلس الشعب في الثانية عشرة ظهراً.

كتب : حسني المشاوي

يبدأ صباح اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لأعضاء مجلسي الشعب والشورى برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني ويلتقي الرئيس مبارك وأعضاء مجلس الشورى في الساعة العاشرة صباحاً ثم يلتقي أعضاء مجلس الشعب في الثانية عشرة ظهراً.

كتب : حسني المشاوي

يبدأ صباح اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لأعضاء مجلسي الشعب والشورى برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني ويلتقي الرئيس مبارك وأعضاء مجلس الشورى في الساعة العاشرة صباحاً ثم يلتقي أعضاء مجلس الشعب في الثانية عشرة ظهراً.

كتب : حسني المشاوي

يبدأ صباح اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لأعضاء مجلسي الشعب والشورى برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني ويلتقي الرئيس مبارك وأعضاء مجلس الشورى في الساعة العاشرة صباحاً ثم يلتقي أعضاء مجلس الشعب في الثانية عشرة ظهراً.

كتب : حسني المشاوي

يبدأ صباح اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لأعضاء مجلسي الشعب والشورى برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني ويلتقي الرئيس مبارك وأعضاء مجلس الشورى في الساعة العاشرة صباحاً ثم يلتقي أعضاء مجلس الشعب في الثانية عشرة ظهراً.

كتب : حسني المشاوي

يبدأ صباح اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لأعضاء مجلسي الشعب والشورى برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني ويلتقي الرئيس مبارك وأعضاء مجلس الشورى في الساعة العاشرة صباحاً ثم يلتقي أعضاء مجلس الشعب في الثانية عشرة ظهراً.

كتب : حسني المشاوي

يبدأ صباح اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لأعضاء مجلسي الشعب والشورى برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الحزب الوطني ويلتقي الرئيس مبارك وأعضاء مجلس الشورى في الساعة العاشرة صباحاً ثم يلتقي أعضاء مجلس الشعب في الثانية عشرة ظهراً.

# شاهد

ما أكثر ما قيل عن شركة مصر للطيران . قالوا : إن إدارتها فاسدة . وأن طائراتها مستهلكة . وأن معظم طياراتها يضعون أيديهم فوق قلوبهم خوفاً على حياتهم وحيات ركابهم بسبب انعدام الصيانة وعدم تغيير قطع الغيار التي فسدت صلاحيتها . وقالوا : إن الشركة لا تحترم ركابها وتسيء معاملتهم . ولا تلتزم بمواعيد الإقلاع والوصول . وقالوا : إن الشركة أفست . وأن الطائرات تقع شبه خالية نتيجة لانعدام ثقة الركاب في هذه الشركة !

وما أشك فيه أن هذه الشائعات كلها وجدت صدى لدى بعض الركاب . وبإذات هؤلاء الذين يتفخرون بمصريتهم في نفس الوقت الذي ينفرون فيه من إنتاج بلادهم ويسجل عليهم أمل أي إنتاج مستورد حتى لو كان أرداً من إنتاج مصنع بلادهم . فملاسهم يشترطونها من أوروبا . وأجهزتهم مصنوعة على الإنتاج المستورد حتى لو تضاعف سعره . وحتى لو كان الإنتاج المصري أجود وأفضل . كما أنهم يفضلون السفر على طائرات الشركات الأجنبية مهما كلفهم ذلك من مال ومن انتظار . ومن سوء معاملة !

وما أشك فيه أن هذه الشائعات كلها وجدت صدى لدى بعض الركاب . وبإذات هؤلاء الذين يتفخرون بمصريتهم في نفس الوقت الذي ينفرون فيه من إنتاج بلادهم ويسجل عليهم أمل أي إنتاج مستورد حتى لو كان أرداً من إنتاج مصنع بلادهم . فملاسهم يشترطونها من أوروبا . وأجهزتهم مصنوعة على الإنتاج المستورد حتى لو تضاعف سعره . وحتى لو كان الإنتاج المصري أجود وأفضل . كما أنهم يفضلون السفر على طائرات الشركات الأجنبية مهما كلفهم ذلك من مال ومن انتظار . ومن سوء معاملة !

والذي حدث أن السفارة السويدية لم تصدق ما نقله بالستنا وأقلامنا عن شركتنا الوطنية . فلم تمنع في أن يطير ملكها وملكتها إلى الأقصر وأسوان على طائرة شركة مصر للطيران . والأهم من هذا وذلك . أن ملكة السويد فضلت العودة إلى عاصمة بلادها - ستوكهولم - بعد زيارتها لصعيد مصر على متن طائرة شركة مصر للطيران ولم يعودا على طائرة بلادهم التي وصلوا عليها .

ماذا يمكن أن نقوله لأنفسنا وضمائرنا ووطنيتنا بعد هذا الدرس القاسي الذي أعطانا ملكة السويد لنا ؟ وماذا يعني هذا التصرف غير أن ملك السويد وثق في طائراتنا . وطيارينا . لدرجة أنه وضع حياته وحياته ملكة بلاده تحت رحمة طائرة دولة أجنبية . تابعة لشركة طيران لم تسلم من النقد والتشهير والشائعات من بعض أبناء هذه الدولة التي تنتمي إليها شركة الطيران !

تحية إلى ملك السويد وملكتها على هذه الثقة . وتحية أكبر لهما على الدرس القاسي الذي أتمنى أن نستوعبه جيداً ليعرف البعض كم أساء إلى نفسه قبل أن يسيء إلى وطنه .

إبراهيم سعد

## شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

تزيد أموالك إلى ٣٦٥٪ صافي من قيمتها بعد عشر سنوات

بالإضافة إلى المزايا التالية :

- تحسب الفائدة من أول شهر الشراء .
- يمكنك إسترداد قيمة الشهادة في أي وقت .
- تشاء بعد مضي خمسة شهور على شهر الشراء .
- يمكن الإفراض بضاعتها بشرط ميسرة .
- الإعفاء من الضرائب عدا ضريبة الثروات ورسم الإئبولة .
- الشراء بدون حد أقصى .
- تصدر بإسم صاحبه .
- لا يجوز الحجز عليها وماتقله من فائدة في حدود ٥٠٠٠ جنيه .

## ترشيح أحمد موسى وكيلًا لمجلس الشعب

ولا تعديل في رؤساء اللجان ماعدا لجنة الإسكان

علمت - مايو - أن الاتجاه بين نواب الحزب الوطني الديمقراطي هو إعادة ترشيح المستشار أحمد موسى وكيلًا لمجلس الشعب في الدورة الجديدة .

وكان هناك اتجاه قوي بين نواب الحزب الوطني في مجلس الشعب لترشيح إيهاب مقلد في منصب وكيل المجلس بدلاً للعامل . وسوف تعرض هذه الترشيحات في اجتماع

الذي سيعقد في مقر المجلس الوطني في القاهرة . وهناك اتجاه قوي في دوائر الحزب الوطني بعدم إجراء أية تعديلات في الدورة الجديدة ماعدا لجنة الإسكان التي تعرض هذه الترشيحات في اجتماع

الذي سيعقد في مقر المجلس الوطني في القاهرة . وهناك اتجاه قوي في دوائر الحزب الوطني بعدم إجراء أية تعديلات في الدورة الجديدة ماعدا لجنة الإسكان التي تعرض هذه الترشيحات في اجتماع



مايو

مؤتمر موسع يعقده الحزب الوطنى لبحث اوضاع الاستثمار فى مصر



الدكتور يوسف والى

كتب : حسنى المشاوى  
يشهد الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى ووزراء التخطيط والمالية والاقتصاد والصناعة والداخلية والتموين والسليحة والطيران المدني والتعمير والمجمعات الجديدة المؤتمر الذى ستعقده اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى مع المستثمرين فى القطاع الخاص يوم ٢٢ نوفمبر الحالى.

يبحث المؤتمر أوضاع الاستثمار ووسائل تشجيعه ويبحث كافة المشاكل والصعوبات التى تواجه المستثمرين واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لعلاج هذه المشكلات.

المساعدون بالحزب ورؤساء اللجان النوعية ورؤساء تحرير الصحف واعضاء الاتحاد العام للغرف التجارية والاتحاد العام للأعمال الصناعيه وجمعية رجال الأعمال المصريين واتحاد البنوك واعضاء اللجنة الاقتصادية.

والدكتور سميح طوبار ان اللجنة سوف تعقد اجتماعا موسعا يشهده وزير الصناعة والمسؤولون فى القطاع العام لمناقشة مشكلات القطاع العام والعقبات التى يعانى منها وذلك بقصد ازالة تلك العقبات.

الحزب الوطنى يقنا بشارك فى الصلح بين القبائل المتصارعة بسبب القائل قنا - عبد الناصر عبد الظاهر :

شارك اللواء عبد الحليم الصديدي محافظ قنا يوسف رشوان أمين الحزب الوطنى بالمحافظة فى عقد جلسة للصلح بين قبيلتي العيشة وحجازة لوضع حد لسلسلة الخراب بينهما والذى استمر لسنوات عديدة وراح ضحيته عدد كبير من افراد القبيلتين.

خطة تصريف لقياد المرأة فى جداول الانتخابات

أمانة المرأة بالحزب الوطنى

كتبت : أسماء عبد الحكم  
استأنفت أمانة المرأة بالحزب الوطنى نشاطها برئاسة د. أمل عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية وأمينة المرأة بالحزب الوطنى.

للمحافظة على حقوقها التى حصلت عليها للزوجة واجباتها وتلعب دورا سياسيا. وقد طرحت عضوات أمانة المرأة بضرورة عقد لقاء مع وزير الداخلية لحصر المشاكل التى تعوق قى المرأة للوصول الى حلها.

أمانة الفلاحين :

حصول مناسبات استثمار الأراضى

عقدت هيئة مكتب أمانة الفلاحين بالحزب الوطنى اجتماعا لمتابعة توصيات المؤتمر العام الرابع للحزب حول قطاع الزراعة.

أمانة المرأة بالحزب : دور هام للمرأة فى ترشيح الاستهلاك

قامت أمانة المرأة بمحافظته الجيزة برئاسة رابطة عطية عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة بها بزيارة الى بعض المصانع بالدواوين.

تشكيل هيئات مكاتب لجان منشية الصدر والحدائق ومنشأة ناصر



لشعبة الحدائق ح . ج

لوحدة شعبة البراد  
● متولى عبد متولى كرام أميناً لشعبة الحدائق قبل  
● أحمد عبد المجيد محمود أميناً لشعبة الحدائق بحرى

أصدر الدكتور عبد الأحد جمال الدين أمين عام الحزب الوطنى لمحافظه القاهرة قرارات بتشكيل هيئات مكاتب لجان منشية الصدر والحدائق.

لوحدة شعبة منشية ناصر  
● رابعا : محمد حسين نوح أميناً للجنة شعبة قليشياً بقسم منشأة ناصر

● أحمد عبد الرزاق أميناً لشعبة الحدائق أ . ب  
● فريد طفي الجليل بساطى أميناً لشعبة الحدائق ب . ب

لوحدة شعبة منشأة ناصر  
● فوزى حسن عليه أميناً لوحدة شعبة برفوق بقسم منشأة ناصر

● حسن محمود محمد بركات أميناً لشعبة الحدائق ح . ج

انجازات السكك الحديدية فى ٥ سنوات

٣٠٠ مليون جنيه تم انفاقها لتجديد شبكات سكك حديد مصر

سكك حديد مصر .. أقدم سكك حديد فى قارة أفريقيا بأسرها بدأت تستعيد حيويتها وشبابها وذلك من خلال خطة خمسية طموحة واستثمارات لتطويرها بلغت حتى الآن مليار و ٣٠٠ مليون جنيه وبذلك تنطلق قطارة السكة الحديد فى أفقها الرجى بعد أن كانت تقف قبل ٤ سنوات فى طريق مسدود .. تمثل فى قلة الاستثمارات وبلوغ وحدات اسطول العربات والجارات العمر الافتراضى ، وفى ظاهرة الزحام الشديد بالقطارات وكثرة الأعطال فى الجارات . وقد مضى التطوير على النحو التالى :

- مشروع لتأمين الحركه على السكة الحديد وزيادة السرعة على عدد من الخطوط
- تدعيم اسطول قطارات ب ٣٣٥ قطارة جديدة ظهر أثرها فى ارتفاع كفاءة تشغيل القطارات وإضافة ٩١٠ عربات ركاب يمكن خلالها زيادة تركيب كل القطارات الى ١٦ و ١٥ عربات للقطار الواحد ، وكذلك تشغيل ٣ قطارات ثقاة تدخل بالسكة الحديد عصر السرعة
- تدعيم اسطول نقل البضائع بالموتارى ب ٢٢١٥ عربة خلال السنوات الخمس الماضية ..
- تحقيق حلم ازدواج خط الصعيد ، بالعمل حالياً فى انجاز ازدواج الخط فى المسافة بين سوهاج ونجع حمادى ويستقبلا يتم الازدواج حتى الاقصر فى الخطة الخمسية المقبلة .
- انشاء الخطوط الحديدية الجديدة وتجديد القديمة وذلك باستكمال خط الاسماعيلية بورسعيد لربط مدن القناة وكذلك انشاء الخط بين قنا وسفاجا وبين قنا وابو طرطور لتصدير الفوسفات من مناجمها الى الخارج ..
- وتم استكمال ترميم الخط

خلال شهرين يبدأ العمل فى اكبر ورشتين للسكة الحديد تم اقامتهما فى الواسطى والاسكندرية وتكفيان احتياجات الإصلاح والعمره لفترة ٥٠ سنة قادمة

للمراقبة المركزية على حركة سير القطارات بمناطق سير القطارات بمناطق القاهرة وأسبوط وطنطا والقيارى والاقرص وتزويد ٣٢٠ جرارا بالاجهزة الاسلكية .

زيادة عدد المقاعد المتاحة من مليون مقعد فى عام ١٩٨٢ الى مليون و ٧٠٠ ألف مقعد فى عام ٨٥ = ١٩٨٦

منظر عام للورشة الرئيسية والمبنى المصنعة بها داخل الزننون

مشروعات لتأمين الحركه على السكة الحديد وزيادة السرعة على عدد من الخطوط



د . على لطفي والدكتور يوسف والى والمهندس سليمان متولى ، خلال تجربة القطر التريين على خط القاهرة اسكندرية



منظر عام للورشة الرئيسية والمبنى المصنعة بها داخل الزننون

القطارات

تبدأ الدورة البرلمانية غدا .. ومن المفيد ان نستعرض سمات الدورة المقبلة .. لنمكس دورة جديدة حافلة بكل ما هو اجابى .. لصالح جماهير الشعب .. وعلى رأس هذه السمات - كما كتبت قبل ذلك - فرض الاسئلة التى تنهل على مجلس الشعب .. وتتناول مسائل فرعية .. وموضوعات مفرقة من العملية .. يمكن حسمها فى المجالس الشعبية المحلية المنتخبة .. وهى برلمانات صغيرة فى القرى والمراكز والمدن والمخالفات .. وليس اقل على تبيد وقت مجلس الشعب فى الدورة المقبلة .. فى مثل هذه الاسئلة الفرعية .. التى اقدها النواب للوزراء .. وغيرها من الاستجوابات الملثثة .. من ان كثيرا من طلبات المناقشة .. فى موضوعات حيوية .. كانت تزدل دائما لآخر الدورة .. حسبما تقضى اللائحة .. وانتهت الدورة .. وبعضها لم يتم المناقشة فيه .. وفى راسى ان طلب المناقشة لموضوع معين .. هو من احد الاساليب الفعالة لمجلس الشعب اداء دوره .. ان يفكر فيه .. حسب اللائحة - ان يوقع عليه مشروى عضوا .. يملكون خبرة موضوع معين للمناقشة .. ويعد مواثقة المجلس وتوحيد موقفه لهذه المناقشة - تبدأ المناقشة عامه معني هذا ان طلب المناقشة يمكن ان يشترك فيه اكثر من نائب .. ويعني هذا ايضا .. ان المناقشة تجري فى هذه الحالة .. خالية من الحسنيات التى توجد مثلا فى الاستجواب .. او السؤال .. او طلب الاخطاء .. فليس هناك فى حالة طلب المناقشة طرفان .. او اكثر .. والاخر يدفع .. ولكنها مناقشة حرة .. واقتصر على .. الجهاز الحزبي داخل البرلمان .. أن يعد قائمة بالموضوعات القومية التى تصالح اسما لمناقشة عامة فى مجلس الشعب .. وان يختار لكل موضوع من النواب من يجد الحديث فيه .. او الذى يوافق له التوافق والمستندات للكلام فيه .. من النواب .. كنوع من الترشيد .. واتاحة الفرصة للاشتراك فى مناقشات برلمانية مدروسة .. فى معتقد ان نواب المعارضة .. فى مثل هذه الحالة .. سيشاركون فى الاشتراك فى هذه المناقشات - والاراء يراهم فيها .. دون ان يفرد هذا الرأى .. بشوة الاساءة لاحد .. لانه يصح من المطول من الشكيب فى مناقشة من مثل هذه الحالة ان يثبت وجوده .. وان يسجل موقفه من الموضوع القومى المطروح .. موضوعات التنمية .. المدن الجديدة .. الخطة .. الاقتصاد .. التعليم .. هي امثلة لموضوعات القومية التى يمكن طرحها للمناقشة العامة داخل مجلس الشعب .. والشكر .. وهناك غيرها الكثير .. والشكر جدا .. من الموضوعات التى تحتاج الى التوافق على الآراء حولها .. بالبحث والمناقشة .. مزيدا من طلبات المناقشة .. قليلا من الاسئلة .. برحمتك الله

عبد الفتاح الديب

● انخفاض عدد الحوادث بعد مشروعات التطوير بمقدار ٥٠٪

● تجديد ٩٠ كيلو مترا من خطوط السكة الحديد منها خط مصر اسكندرية وخط مصر أسبوط

● زيادة عدد المقاعد المتاحة من مليون مقعد فى عام ١٩٨٢ الى مليون و ٧٠٠ ألف مقعد فى عام ٨٥ = ١٩٨٦







# صواریخ

● الطابور الجديد  
ودالات التأليف  
التليفزيوني

ابتدأ واختاروا منها المرأة  
رحيل البيت من المصلحة السعودية  
في الصحة والتبويض حسب الآن  
سبعة معاهد صحية ومدارس تفرش  
تخرج منها ٦٠٠ مرضعات سعوديات  
ويفقد بالدراسات منها ١٤٠ من  
الدراسات وساعدت الدراسات  
وعلى المستوى الجامعي يبلغ عدد  
الطالبات السعوديات في كلية الطب الآن  
١٠٠ طالبة ندمسك ١٤٠٠ فتاة  
سعودية يعمل في وزارة الصحة  
وزمارة الدفاع  
في مجال التنمية الإدارية  
المرأة والقضاء السعودية الآن في  
الإعمال الإدارية وإدارة الكليات  
ومدارس البعث كفتشس وموجبات  
وعدها الآن ١٠٠٠ موظفة  
التي النساء على الوظائف الحكومية  
والعامة العلمية في جميع أجهزة الدولة  
في تناسبا - كما أسلفه - فقد  
قوت الإحصائيات أن عددن وصل إلى  
٢٢٢٢ امرأة وقاض  
الطليات السعوديات الآن في جميع  
مراحل التعليم إلى ٦٠٠٠٠ طالبة  
وتلميذة

يقول التحقيق الصحفي: إن هناك العديد من هؤلاء ممن ضبطت أعمالهم التي كتبت باسماء مستعارة عن قصص مقتبسة أو مترجمة وتم تمصيرها تحت اسماء لاتمت للنصوص بصلة وكيف اعلمت رقابة النصوص التي تتولاها بـس السيوي - انه تم ضبط ١١٨ حالة كما ضبطت ايضا حوالي ٢٨ حالة للنصوص المسرحية

ويقول مكتب التحقيق أن تدور الآن معركة عتيدة داخل مبنى المخابرات السورية على صفحات الجرائد . فتدويعه ومؤامراته الجارية ، مزجده خير الله . جديده القذية والقذية . ضد الاستبداد العتقة . اسر السوي . وتفتكي سرياقول : اسر ضيقنا اعمالا كثيرة . تفتكنا القصر العتقة والعصر العتقة . والخط الذي يفتكنا العمل العتقة .

هناك ١٢٢ عمال تم التمس الموافقة عليها اخذها القصر العتقة . وتم ضبط اكثر من ٣٠ قصة مكرو ومقتبسة ٢٦٥ اخر من قصة نصوص احتياجا جديدا . وباسماء اصحابها . ان تحقيقات الشئون القذية : ان قول هذا وفي الحقيقة يفتكنا بها على رطله مكتبه . وتؤكد : ان مؤامراته الجارية ١٢٠ / ١٢٠ . ان مؤامراته الجارية ١٢٠ / ١٢٠ .

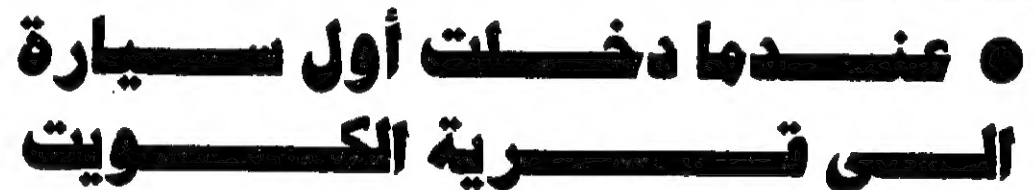
فأما لأبيض من أصله وأصعب لمجده  
 وزيد عليه الجارية فلهذا  
 خير الله ... أنا لأحباب السبوي من  
 أجل أعمل بدمته ورفعتها ... بل من  
 أجل أعمل بدمته لشباب ممتاز من  
 الجيل الجديد الذي ... يتقن ... الكتابة  
 ... يجيد ... التلغراف ...  
 يجيد ... الآلات ...  
 التحقيق العلمي وأورجنته ...  
 وكما ترى فهو ريك الأسلوب ومطو  
 الغرض ... ولم أهمه أصل الشخصية  
 بين الرقابة العلمية السبوي ... لها  
 الخطة عدة مسلمات ... وفيها النقادة  
 الإصحاحية والمؤلفة خير الله ... لها  
 أيضا الخطة مسلمات ... وأختلص  
 أنا المصنفاتي التحقيق ... وأقول  
 صري ... أيضا مؤلفا تميزت بونا وقلمه  
 بلحق في لاهظ مسلمات ...  
 الدليل ... على الصواب الركنة مسلمات

● ● ●

● صواريخ قديمة من (سنة !  
الخميس ٢ ديسمبر ٧٠  
● وينتسب إلى المذبحة التي ترفع  
حول نقيل هذا الانبياء عن البرغ  
الأخضر في مواكب الشمس . وصف  
في كمال الملح - وزرعاني الناس  
انه مكتشفها كيف انه لحظه  
اكتشافها لحظة ان أهل يراسه لي  
قوة عقبا ٢٠٠٠ حدث هذا منذ سنة  
على علماء نهار تاريخي الانبياء

[illegible]

ولما جعلته يتعذر وزنه .  
 الأثرية  
 تخشب البركة  
 وكان شعاعا ساطعا من جنوب الشمس  
 قد فلأ من خلفه التفتق . فمسددا  
 تصاما إلى مثابة النكس من مداخل البركة  
 فرعون : صرخ حين حين فنبه  
 المركاب : عله وأضغ الضيق  
 ليست نفسه من الجمع والخيال  
 والدوار . وتحررت على الهالك  
 العرفشة تضع أول لمسة عليها  
 لمسة تصالح خسة الإله مسحة :  
 أحسن منه بخلاف الألفاظ من زور  
 البري على طبع الكرم .  
 أقبل : طرية . كنها : تقفروا  
 قفلات أسف لظلم :  
 مركب الشمس : كيف أبت أن



والمؤلف الأرمني الذي انهمك في  
امور النضال المصري - وقد اخذ له  
الاجزاء من اعوام ٤٥ الى ٥٢ - او كما  
اسماها فترة النضال التي مهدت لقيام  
ثورة يوليو .. ! ووضع له التقسيم في  
اربعة ابواب .. الباب الاول يعالج فيه

الاستخدامها إلا في المناسبات  
الكويت الآن .. تضاعفت ٢٧ مرة  
أصبحت ٢٠ ألف فكل ٢٢ قفز شق  
المراكب من ٢٢ كيلو عام ٥٧ إلى ١٠٨  
كيلو عام ٧٧ إلى ٢٧٢ عام ٨٠  
اطول التبع الآن ٢٠٢ كيلو .. اما عدد  
السيارات من كل المراكب بل افخر  
المراكب فاخر احصاء لها هو ٧٠٠  
سيارة .. تتزاحم وتضطك في مساحة ٢٢  
كيلو ذهبيا ابيا

مصر ! .. والباب الثالث عن  
المفاوضات المصرية مع المستعمر  
البريطاني عام ١٩٥٠ و١٩٥١ والغاء معاهدة  
٣٦ .. ثم الباب الرابع يقدم صورة من  
الكفاح المسلح في منطقة القتال . ثم  
مؤامرات الرجعية في يناير ٥٢ و أكتوبر

وذلك بعد أن فرضوها بعد أن  
يرسب في المدارس والكتليات ويعدن  
وموموا ولساهاو الترحيلات  
والاستنصاف والقنوق الاسرائيلي  
عدم شريسي امار ملقة لاية اخرى  
كانت سبوتها . وهكذا خلقوا  
للإحياء بل البحث اوزانات ابرهة  
سليمه وما اختلف الإلهام واجدامه  
سليمه ومعلمي  
اليسيت اوزان بعد ان قرات هذا  
كلام . كيف حركتني الخبرة ان  
تقتضي عن لغتنا العائنة المبسدة -  
نوع غليظة - والتي لا تعرف منها  
الجزء - حتى تعرف وتفسح  
الحوار خاصة الى صمد صرية من  
رف وعلوم ومورثت مازلت لودنا  
الاسما على بل تدوخ تجرحت كل

مهاجرة الحاصل واستلمت  
السفينة ونشيط القتلى ..  
المرحلة الثالثة .. بداية السبعينات  
فقد جعلت الكويت وقدمت اول وليقة  
تطلب بجلها في الانتخابات .. الترشيف  
دون التذني لى نيل سيلي ما غرس  
فيها القوة والثقة ..  
الضيق .. فتي تلك التي بدأت  
منذ منتصف السبعينات .. ليس  
الكويت فقط بل اطراف العربيد  
كلها .. بعد النكسة المروء عام ١٩٧٧  
ثم توالى الضيق من حرب لبنان  
وحرب الخليج .. ثم حرب الحكومات  
واذن اتنا هذا الضيق قد شغف  
نزعان طول هذه الضيق .. فاضاع  
الان هي نفق الصبر واجتهد  
للحديث والانطلاق لما جديع الى الوطن  
العربي كله  
ليبدأ اسلافة نورية ..

والملك الأميني الذي انهمك في  
أمور الفضل المصري - وقد أخذ له  
الإجزاء من أعوام ١٤١٥ إلى ١٤٢٦ - أو كما  
تساهلنا في الفضل الذي مهت بقيام  
ثورة يوليو - ووضعه له التقسيم في  
أربعة أبواب .. الباب الأول يعالج فيه  
الوضع الاقتصادي والإقتصادي  
للمصري في أواخر الحرب العالمية  
الثانية. ويوضح أثر الحرب في هذا  
الاقتصاد. ويحلل أوضاع طبقات  
المجتمع والأزواج السياسية والحركة  
المالية والمصاحبة السياسية .  
وتشكل اللجنة التحضيرية لجانيس  
اللجنة الوطنية للطلاب . ومصدجة  
كبرى عيس وتشكيل اللجنة الوطنية  
للطبية والعمل وتشكيل لجنة أخص  
تقنيات عمل مصر . أما الباب الثاني  
فما يتعرض لحرب فلسطين منذ سنة  
١٩٤٨ إلى ١٩٤٩ - فاقطع عن سلسلة

مصر .. والباب الثالث - عن  
المفاوضات المتصلة مع المستعمر  
البريطاني عام ١٩٥٠ و إلغاء معاهدة  
١٩٣٦ .. ثم الباب الرابع يقدم صوراً عن  
الفساح الخراب في منطقة القنال .. ثم  
مؤامرات الرجعية في يناير ١٩٥٢ واكتوير  
١٩٥٢ .. ثم يتناول الحزب والحزب .. والتحقيل عن  
تنظيم الضباط الأحرار ويقدم صورة  
يوليو .. وما ينتهي الكتاب !  
عزيزي القاري .. لو كنت قد  
أهتديت لسوفييت .. بنمك وتوسع  
ويخوض عن تلك تلك التفاصيل  
تفصيلات

والخصوصيات المصرية، فهو ا  
الآن خصوصيات هذا الجيل العر  
المشتري من زمان لتطبيق الشيوعية  
الماركسية في دولنا النامية و كما  
يتصورون .. فالمملوغة في جممل  
الكتاب ان العن الواحد التي يشار  
النظرات في الملعب السياسي  
الماركسي فقط .. وبتتبع اثار الازلامه  
في ارضية الاحداث التي ادت الى ثورة  
بوليو .. سوف نخلق السرايد و  
من الفلاتات الى علو الاسطح .. ومن  
هذا الفلترنج جسر الى وانفسار  
سري .. سوف نرى اننا نخرج للسار

الاركي اى ما وقعتم من اسماء !

●● وتكتب سوفيلى آخر . ظهر اخيرا في موسكو عن دار نشرها للنشر . المؤلف المستشرق السوفيتى للافينير شاغل ، عنوانه : للنجاح النخوية للعمليات القوسية في الحياة العربى .. ملاته وموضوعه عن الضللا الاساسية للثقافة النخوية في الضللا العربى وانماها بالانطورات التاريخية والسلبية .. وفيه مثلا عن فتح اتلى ، المحرمين .. بلخزو العربى للفتوح لفتحهم ، الطبيعة . ومن قبلها ، اليونانية ، وطبعها . الهيرودوت غليفيا :

وحول الهيرودوت وبتدائها عن ألسنة الشعوب . فقد قرأت بحثا اخيرا عن الجذور النخوية لبلاد الشرق الاوسط القديمة . لفتحه . لبلاد مطوع . ايسمة كويبية . تشرح فيه كيف



ابراهيم الوردانى

● الشيخ الصباحي والقفر  
الى الجلسة الدولية

الزيتنية للفلاح المصري في جنينة الامم .. حيث ارسلت حكومتها الى الحكومة المصرية عن تفاصيل مشروع جازان ارامكو - ٥ الف هكتار من الاراضي البعلبية بالمشاركة بين الحكومتين - بعد ان اجري السفير المصري في الرياض - ع.ع. الدين سعيد اتصالاته مع

وزير داخلية بوليفيا بشأن امكفلة  
هجرة اعداد من المصريين المهم-  
وقريضا سوف يخطر الي مصر ووزير  
خارجية بوليفيا - الذي هو - الوزير  
الاول - في الوزارة حيث يوجد منصب  
لرئيس وزراء . ليجت موضوع هجرة  
من يهائم من فلاحين مصريين ..

**المغلقه !**

من خمس سنوات ولانقضاءها سوى  
ساعات الشبب .. سوف انضم الى  
اربعه المئود على الطبيعة .. واترك  
اباى على طبعها لنقلهم

[illegible]

المعلق ؟  
 • زعيم الأمة - سواتلعل عن أية أمة -  
 • يقاتل بالسر بالسر البربرية . من يشطب  
 • يفتك بالخصم من سراء . ومفوضي  
 • الدول الموجودين في القاهرة لبدء تنفيذ  
 • .. وعندما استفسرته  
 • المحرر - هل أنت متبوع سينا من شؤون  
 • تشطب حركت الدولية في الداخل حتى  
 • تنقلها إلى الدولة في الخارج ؟ .. قال  
 • مشحان ومفتعل - ومذا أفعل للحزب  
 • الوطني الذي يكبلنا بعدم تعديل قانون  
 • الانتخاب ؟

● ● ●  
● ● ●  
● ● ●

● آخر الدعوات والأغراءات للهجرة  
المصرية .. إلى بوليفيا : ... في أمريكا  
الجنوبية على المحيط الأطلنطي !  
أزمتها عكس أزمتنا .. فليدنيا  
أزمتها عكس أزمتنا .. فليدنيا

● ● ● مجلة .. صوت العرب .. هذا الأسبوع .. دار هذا الحوار بين المحرر الناصري .. عبد الله امام .. وبين أحد أبطال ثورة يوليو .. حسين الشافعي .. ناقشه بالمثل :

— هل ترى أن هناك نقاداً ؟

— هذا الأسبوع نقادتي وأغزاني لعبد الناصر لا يجب أن يؤخذ كسهم تجلّز ..

— أو سامسيلي ..

— أنا اعتبره أسبوعاً جديراً .. لأننا ..

● ● ● .. مع .. وأقبلنا أننا

محمدين . لأن محمدا ما هو إلا وسيلة  
أرسلها الله لتوصيل الإسلام .  
- بسياسة القتل . إذا كان اسما  
تجربا فعني هذا أنه يبقى روجا .  
هذا تحفظ شكلي . ثم ماذا ننسى وماذا  
نقول . نقول ثورة يوليو !  
- نعم نحن ثورة يوليو !  
لا . لا تعليق أيضا . مجرد سهر  
بئري . ونقل طريف معلومة لمن لم يقرأ .  
وجرب مثلا ان تردد الاسم الحزبي  
المفتخر .. الحزب الثوري  
اليوليوي ؟ !  
● صدر آخر ترجمة لكتاب وضعه  
ارمني . عنوانه . تضامن مصر من  
أجل الاستقلال . . . المؤلف هو  
المستشرق الارمني السوفياتي  
ميسراثيان . . وقد ترجم الكتاب  
الدكتور . علف عبد الهادي علام . .  
والطبيب المصري له . دار الثقافة  
الجديدة !

صباح الخير  
عزيز القارئ  
جنبتنا هذا الأسبوع . نزهة لقم في  
روح النثر والإستماع . أقدها  
قصيرة قصيرة . وأيضاً ، خفيفة  
طفيفة . بطريقة تـوزع  
لسانك تشتت : .. وعزرا عن كلهما  
في القسم السبيلي لمطبق الرئيس  
ولمعلل كل أسبوع . ولكنك قد تكتشف  
مناقض من صفير القلمة وخفيف  
تجرحه . هناكلها سبيلية في سبيلية .  
تنتي لو ادعيتك ببعض بؤرة العفريت  
ها يسوعوا الشعر الحز :  
ونندأ بلا ترتيب مقصود .

●● صفحة حوار احتفظت بها -  
 نورت في سبتمبر من هذا العام - بين  
 المحررة بالجوهريّة ، وسفير عيّد  
 لستار ، وبين ولدنا المصري عالم  
 الفضاء الأمريكي ، فروع البازي -  
 حين جاء مع بعثة استطلاع أمريكية  
 خافتة من أجل انقلاب جميلة  
 جيميلات نفرتاري .. التفت لك منها  
 فقلت - لأن انقلاب العبدرة لأجمل  
 جيميلات نفرتاري بل عن انقلاب الحياة  
 هزقة الزمن مصر الكنانة !  
 تسبّله الغداة :

منذ العلم ٧٢ وحتى العلم ٨٢ وانت  
تستخدم المسح الشامل لصحراوات  
صرشقاوغريا.. صارحناملاا حلققت

فلما اكتشفت ؟  
 وجدنا أن الصقور الصحراء الغربية  
 معظمها يصلح للمزراعة . واكتشفنا  
 خبرونا هؤلاء من المياه الجوفية التي  
 لمزمت وتخرت من الصخور منذ قديم  
 الزمن . أجرينا اختبارا لا يمكن إلا أن  
 للمياه الجوفية تدفق ، ثم ، تلقت منها  
 ٩٠ ٪ ، بئر ٥٠٠ هـ . وهناك  
 لأن مزرعة تجريبية بمساحة خمسة  
 آلاف فدان ليس النضج عن الفصل  
 وأبحاث لتوفير المياه . واستطعت  
 التأكيد أن الصحراء الغربية بها الآن  
 أكثر من ١٠٠ ألف فدان صالحة للمزراعة  
 بوا .

وماذا عن أختها الصحراء الشرقية ؟  
 - لم تبدأ اسمها بعد . قريبا سوف  
 نقتفل . عموما نحن نعرف أن بها أرضا  
 واسعة صالحة للزراعة عن طريق  
 دراسة الوبيان التي تقطعها شرقا  
 وغربا . لدينا مواقع هذه الوبيان  
 وقد بدأنا المسح المنتظر سوف يكون  
 لتفحص إحدى أماكن تخزين المياه في  
 الصحراء .  
 - رغم مقتول . فإن أحدنا لم يتحرك الى

هذه ؟  
- لقد قمت بالدراسات الكاملة  
وارسلتها لوزارة التعمير  
والسكّون .. وأظنّ تلك مهمتنا  
فقط ! .. بصراحة ، المشكلة ان الناس  
لا تريد البعد عن القاهرة : .. تلك  
طبيعة المصري الارتباط بعرق

القادم. وقد اتفقت مع جهاز الشباب على ان اصطحب عددا منهم لأول مرة في منطقة ابو منقل - على بعد ١٠ كيلو من الغرافرة وسط الصحراء الغربية - هذه المنطقة صالحة للزراعة وفيها الارض والماء. وتم رصف طريق اسفلت، وسماها بين القاهرة .. حاضرة

صندوق توفیر

الإيمان حتى  
٣٠٠٠٠  
جنيه  
جائزة  
بمباراة  
رياضية

تسهيلات في الإيجار  
يقع الافتتاح منه جنية واحد  
المبالغ المودعة وأرباحها مع  
بأسد ضيق وفتر التوفيق من  
يتم السحب على الجواز على  
مع تحيات الأهل

**يرفع الإيداع حتى ٣٠٠٠٠ جنيه**

**صندوق توفير البريد**

بالإضافة إلى:

**١٠٪ فائدة سنوية**

**٣٠٠٠٠ جنيه**

**جائزتها الأولى**

**٥٠٠ جنيه شهرياً**

**٥٠٠٠ جنيه شهرياً**

**تسهيلات في الإيداع والسحب**

**يقبل الأقساط من جنيه وأمر وصلى ٣٠٠٠٠ جنيه**

**المبالغ المودعة وأرباحها معفاة من الضرائب والتمتع بالخصم عليها**

**بأمر يفتح وتقدر التوفير من أقرب مكتب بريد**

**يتم السحب على الجائزة على الحاسب الآلي كروفي بالهيئة**

**مع تخفيضات الهيئة للفقير المدبر**



## بلاغات



سمير رجب

## صحافة نظيفة .. ونقد بناء

اعلن الرئيس حسني مبارك في لقائه بقاءات العمل الصحفي في مصر .. انني احسن حينما افرأ مايسبى الى الصحافة او احد من اسرتها لاننا جسد واحد وكيان واحد .. وان سمعنا وكرامتنا واعتزازنا بمصيرنا وصحافتنا وحدة لا تتجزأ .. في نفس الوقت .. قال الرئيس .. ان الحرية .. والديمقراطية وحرية الصحافة في مصر .. قد أصبحت محط انظار العالم .. وعليان ان نحافظ عليها وننتسك بها .. وان نشمر بالممارسة التي تتفق والقيم المصرية .. لاسيما واننا اومن بانقد البناء لانه لا اصلاح بدون .. واي مسئول ينبغي ان يتمتع بصفة الصدركي يتقبل كل نقد .. فهو في النهاية يسعى لمصلحة قضايا الشعب ..

وماأعنه الرئيس .. هو تعبير حقيقي عما يعيشه صدره .. فكأن هذا البلد يريد له الخير .. والاستقرار .. والامان .. خصوصاً ونحن كنا نريد بل والعالم كله مؤمن بان حسني مبارك بالذات لم يفكر يوماً في أية مصلحة شخصية له او لاسرته .. او لحد من اقاربه .. بل ان جل همه بخصر في مصر .. مصر الحاضر .. والمستقبل .. حيث يعيش على أرضها الابناء .. والاحفاد .. وبك الاجيال المتعاقبة التي تبني .. وتشيد وترفع الازمة .. حتى نهاية الحياة ..

كما اني ايضا لاجامل الرئيس .. اذا قلت انه حينما علم بنيا تورط صحفياً في قضية الاختزان الاخيرة .. تامله .. وان كان الموضع في النهاية سوف يفسر الصحافة المصرية ككل .. وبالتالي يفسر الى سعة مصر بصفة عامة .. لكن لم يكن في وسع الرئيس ان يغفل شيئا .. فـ «القاتل» عندما سرق اية اعتبارات .. وهو الفصل النهائي في شتى القضايا ..

اذن الان ينبغي على الصحافة .. والوضع هكذا .. ان تستفيد من وجود رئيس يمثل مواصفات حسني مبارك على قمة هذه الدولة .. وتعمل بالتآلف على تعديل اوضاعها .. وتحسين اوضاعها الذي وصل لاسف واغترافا جميعا الى مستوى لا يرضى عنه احد ..

ان الرئيس نفسه يمس بمعاناة الصحافة .. غير ان العلاج .. بكل الصدق والوضوح .. ليس في يده .. بل هو في ايدي المشتغلين بمسئلة القلم .. واصحاب الكلمة ..

لقد اتاح حسني مبارك حرية الرأي لجميع القاتل على اختلاف الراءات .. ومشاربها .. فهو لم يقصرها على .. صحفي ايد .. او كاتب ديني .. او على حزب ديني آخر .. بل ان الجميع سواء .. لديهم حق اصلي في التعبير عن آرائهم .. وانكارهم .. بدون قيد او مضطرب اية سلطة ..

لكن .. ماذا كانت النتيجة .. ؟؟

دعونا نقولها بصراحة .. ان البعض اسرف في استعمال هذا الحق .. فلم يفرق بين الخير والشر .. وبين الضلالة والهدى .. فانخذلكي التهم جرافا دون حساب .. ويتردى لحياتنا الناس الخاصة وبصفة كل جناح .. تامله .. وان كان الموضع في النهاية سوف يفسر الصحافة المصرية ككل .. وبالتالي يفسر الى سعة مصر بصفة عامة .. لكن لم يكن في وسع الرئيس ان يغفل شيئا .. فـ «القاتل» عندما سرق اية اعتبارات .. وهو الفصل النهائي في شتى القضايا ..

اذن الان ينبغي على الصحافة .. والوضع هكذا .. ان تستفيد من وجود رئيس يمثل مواصفات حسني مبارك على قمة هذه الدولة .. وتعمل بالتآلف على تعديل اوضاعها .. وتحسين اوضاعها الذي وصل لاسف واغترافا جميعا الى مستوى لا يرضى عنه احد ..

ان الرئيس نفسه يمس بمعاناة الصحافة .. غير ان العلاج .. بكل الصدق والوضوح .. ليس في يده .. بل هو في ايدي المشتغلين بمسئلة القلم .. واصحاب الكلمة ..

لقد اتاح حسني مبارك حرية الرأي لجميع القاتل على اختلاف الراءات .. ومشاربها .. فهو لم يقصرها على .. صحفي ايد .. او كاتب ديني .. او على حزب ديني آخر .. بل ان الجميع سواء .. لديهم حق اصلي في التعبير عن آرائهم .. وانكارهم .. بدون قيد او مضطرب اية سلطة ..

لكن .. ماذا كانت النتيجة .. ؟؟

## نظام ربط السلع على البطاقات

كما تقرر فتح سجلات خاصة للسلع الحرة المربوطة على البطاقات للبقالين

التصوين بخلاف السجلات الموجودة والخاصة بالسلع التموينية المدعمة بالإضافة الى حرص الوزارة على اختيار البقالين التصوين ذوي السمعة الطيبة خاصة وان هذا الاختيار يتيسر للمواطنين الحصول على حصصهم من السلع من البقال الذين يعرفونه والذي عنده سجلات باسمائهم وايضا سهولة حصرهم وتوحيد جهة الصرف للمواطن

وقد قرر وزير التموين بتجريم كل من يتاجر في السلع الحرة المربوطة على البطاقات

ويؤكد المهندس عبد الخالق عبيدة على عدم تسريب أي سلع عن طريق المجمعيات لانها سجلات خاصة مفيد بها بطاقات المواطنين ولكن تسريب السلع يكون عن طريق شراء الدلائل للسلع من المستهلك والتي لا يكون في حاجة اليها او من البقال التصوين الذي لا يقوم بصرف الحصص للمستهلك لا بوجه عدم وجودها وبقاء المستهلك لحصته لدى البقال ورجل الرقابة التموينية وميلت التصوين يسيطرون ٨٠٠ قضية تموينية في القاهرة الكبرى منها ٢٠٠ قضية من سوق بين الصوينة

ويضيف : ورغم كل ذلك فنظم ربط السلع على البطاقة التموينية له ايضا عيوب تتمثل في زيادة الاستهلاك لان المواطن يخذل جميع السلع المدعمة له سواء كان يحتاج اليها ام لا ولكن السؤال الذي يلزم نفسه هو ما هو البديل عن هذا النظام ؟ هل نتركه دون حرج ولا يصل الدعم الى مستحقيه من البقالين عن طريق البطاقات ؟ هل نتركه دون حرج ولا يصل الدعم الى مستحقيه من البقالين عن طريق البطاقات ؟

ويضيف سملحه يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية : تقوم الشركة حاليا بتجربة جديدة لربط السلع التموينية على البطاقات في عيود واحدة وعلمتها بها كافة السلع الخاصة بالبطاقة التموينية وذلك بهدف التصفيف على المواطنين وحصولهم على حصصهم مرة واحدة وايضا لمنع الزحام والطوابير .. وبعد نجاح هذه التجربة سيتم تعميمها في جميع منافذ التوزيع



## كيف تحصل على حصة من السلع التموينية بواسطة بطاقة التموين ؟

ولماذا تتغير انواع السلع التي تصرف بالبطاقة كل شهر ؟ وما هو التقييم الحقيقي لتجربة ربط السلع الغذائية بمنافذ التوزيع بالمجمعات والبقالين التصوين ؟ وما هو رأي المسئولين في وزارة التموين في الاتي :  
● الطوابير والزحام ؟  
● كثرة تزايد المواطن على الجمعيات لصرف الحصص المقررة له ؟  
● عدم ثبات كميات السلع وقلة المعروض منها ؟

## ماهي عيوب ومزايا نظام ربط السلع الغذائية بالبطاقات التموينية ؟

تقول السيدة سلوى جاد الحق الموظفة بالمجلس الشعبي المحلي بمحافظة الجيزة : تجربة ربط السلع الغذائية على المجمعات الاستهلاكية لها مزايا وعيوب .. المزايا هي ضمان حصول كل مواطن على السلع الغذائية المخصصة للأسرة شهريا واما العيوب فهي في المعاناة الشديدة التي اجدها الاستهلاكية ام عند البقال التصوين وكثرة عدد المرات التي ترد فيها على منافذ التوزيع لصرف السلع لعدم وجودها كلها في موايد ثابتة

مقرانهم التموينية في وقت واحد

وتضيف سيدة اسماعيل موفقة التجربة جيدة ونتيجة ولكن لابد من تثبيت كميات السلع التي تحصل عليها شهريا لاننا في كل شهر نحصل على كميات مختلفة ولا ندري اسباب ذلك بالإضافة الى ضرورة زيادة كميات بعض هذه السلع مثل الصابون مثلا لانه لا يعقل ان تستهلك أسرة مكونة من ٤ افراد اربع قطع صابون شهريا

ويؤكد صبيحي عبد الحميد موظف على ضرورة توحيد منافذ الصرف لكل السلع التموينية التي تصرف شهريا والبيع التي تصرف من المجمعات حتى تحصل الأسرة على احتياجاتها مرة واحدة وفي الشهر ومن مكان واحد لان ذلك سوف يؤدي الى القضاء على مشكلة الزحام والطوابير لان المواطنين لن يجدها انصرف

رد المسئولين  
عرضت تحقيقات .. مليو .. كل هذه الازمة على المسئولين بوزارة التموين وبداية يؤكد الدكتور ناجي شنتة وزير التموين والتجارة الداخلية على حق كل مواطن في صرف حصص السلع الغذائية المخصصة له طوال الشهر سواء من المجمعات الاستهلاكية او من البقالين التصوين في سهولة ويسر ويضيف : ولتخفيف الضغط على منافذ التوزيع بالمجمعات الاستهلاكية وللضياء على ظاهرة الزحام والطوابير فقد تقرر الا يزيد عدد البطاقات المربوطة على كل منافذ على ألف بطاقة تموينية بمعدل صرف مئة بطاقة يوميا بحسب تسلسلها مع تخصيص يوم من اسبوع صرف مقررات البطاقات المختلفة مع الأخذ في الاعتبار ان المقررات التي تصرف من المنافذ المخصصة للتوزيع موحدة للبطاقة التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

ويؤكد وزير التموين بله لا يحق لأي مواطن التنازل لاحد عن صرف حصصه من السلع التموينية خاصة وان هدف ربط السلع التموينية على البطاقات هو ضمان حصول كل مواطن على حصصه من السلع التموينية حسب عدد افرادها مرة واحدة كل شهر واسعار كل سلعة معروفة ومحددة وازيادة تحدث تقرها المعاملات سواء كانت طوابير البقالة او معونة الشتاء وادخل لوزارة التموين في ذلك

## مخالفت مالية في بعض المدارس الخاصة .. من المسئول ؟

اتهامات للمعلمين بانهم يستخدمون نرجات أعمال السنة للضغط على الطلاب .. من المسئول ؟

الانضباط داخل المدارس .. من المسئول ؟

سياسة تعليمية لا تتغير بتغير الوزير .. من المسئول ؟

هذه القضايا كلها ... من المسئول عنها ؟

حملت هذه التساؤلات الى منضو حسين وزير التربية والتعليم وكان هذا الحديث

مخالفت مالية في بعض المدارس الخاصة .. من المسئول ؟

اتهامات للمعلمين بانهم يستخدمون نرجات أعمال السنة للضغط على الطلاب .. من المسئول ؟

الانضباط داخل المدارس .. من المسئول ؟

سياسة تعليمية لا تتغير بتغير الوزير .. من المسئول ؟

هذه القضايا كلها ... من المسئول عنها ؟

حملت هذه التساؤلات الى منضو حسين وزير التربية والتعليم وكان هذا الحديث

مخالفت مالية في بعض المدارس الخاصة .. من المسئول ؟

اتهامات للمعلمين بانهم يستخدمون نرجات أعمال السنة للضغط على الطلاب .. من المسئول ؟

الانضباط داخل المدارس .. من المسئول ؟

سياسة تعليمية لا تتغير بتغير الوزير .. من المسئول ؟

هذه القضايا كلها ... من المسئول عنها ؟

حملت هذه التساؤلات الى منضو حسين وزير التربية والتعليم وكان هذا الحديث

مخالفت مالية في بعض المدارس الخاصة .. من المسئول ؟

اتهامات للمعلمين بانهم يستخدمون نرجات أعمال السنة للضغط على الطلاب .. من المسئول ؟

الانضباط داخل المدارس .. من المسئول ؟

سياسة تعليمية لا تتغير بتغير الوزير .. من المسئول ؟

هذه القضايا كلها ... من المسئول عنها ؟

حملت هذه التساؤلات الى منضو حسين وزير التربية والتعليم وكان هذا الحديث

مخالفت مالية في بعض المدارس الخاصة .. من المسئول ؟

اتهامات للمعلمين بانهم يستخدمون نرجات أعمال السنة للضغط على الطلاب .. من المسئول ؟

الانضباط داخل المدارس .. من المسئول ؟

سياسة تعليمية لا تتغير بتغير الوزير .. من المسئول ؟

هذه القضايا كلها ... من المسئول عنها ؟

حملت هذه التساؤلات الى منضو حسين وزير التربية والتعليم وكان هذا الحديث

## وزارة التعمير والمجمعات الجدية واتصلاص الاراضى

## هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

## جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر

يعلن جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر عن فتح باب الجرد لعدد ١٠٠٠ وحدة سكنية وللتعريف بها

اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ الى الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠

شروط الجرد :

١- ان يكون تاريخ زواج المتقدم لخراسكان الرئيس بعد ١٩٨٤/٧/١١ وسجلت في دائرة القاهرة الكبرى وأرادت يكون عمل الزوج في دائرة القاهرة الكبرى .

٢- ان يقدم الجار اقرارا بانها لا يوجد سكن مستقل له .

٣- ان يرفق المتقدم بالقبضات القانونية لدوره عام الى اية إجراءات قانونية أو قضائية في حالة تصريف الجار الجار والجار الجار الجار .

٤- يقدم طلبه الجار باسم الزوج والزوج معا .

نظام السداد :

١- مقدم الثمن عند الحجز

٢- القرض التعاوني

٣- مدفوع عند الاستلام

٤- مدة التقسيط ثلثي الثمن

٥- بمساعدة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجمعات الجدية واتصلاص الاراضى

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر

يعلن جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر عن فتح باب الجرد لعدد ١٠٠٠ وحدة سكنية وللتعريف بها

اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ الى الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠

شروط الجرد :

١- ان يكون تاريخ زواج المتقدم لخراسكان الرئيس بعد ١٩٨٤/٧/١١ وسجلت في دائرة القاهرة الكبرى وأرادت يكون عمل الزوج في دائرة القاهرة الكبرى .

٢- ان يقدم الجار اقرارا بانها لا يوجد سكن مستقل له .

٣- ان يرفق المتقدم بالقبضات القانونية لدوره عام الى اية إجراءات قانونية أو قضائية في حالة تصريف الجار الجار والجار الجار الجار .

٤- يقدم طلبه الجار باسم الزوج والزوج معا .

نظام السداد :

١- مقدم الثمن عند الحجز

٢- القرض التعاوني

٣- مدفوع عند الاستلام

٤- مدة التقسيط ثلثي الثمن

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجمعات الجدية واتصلاص الاراضى

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر

يعلن جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر عن فتح باب الجرد لعدد ١٠٠٠ وحدة سكنية وللتعريف بها

اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ الى الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠

شروط الجرد :

١- ان يكون تاريخ زواج المتقدم لخراسكان الرئيس بعد ١٩٨٤/٧/١١ وسجلت في دائرة القاهرة الكبرى وأرادت يكون عمل الزوج في دائرة القاهرة الكبرى .

٢- ان يقدم الجار اقرارا بانها لا يوجد سكن مستقل له .

٣- ان يرفق المتقدم بالقبضات القانونية لدوره عام الى اية إجراءات قانونية أو قضائية في حالة تصريف الجار الجار والجار الجار الجار .

٤- يقدم طلبه الجار باسم الزوج والزوج معا .

نظام السداد :

١- مقدم الثمن عند الحجز

٢- القرض التعاوني

٣- مدفوع عند الاستلام

٤- مدة التقسيط ثلثي الثمن

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجمعات الجدية واتصلاص الاراضى

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر

يعلن جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر عن فتح باب الجرد لعدد ١٠٠٠ وحدة سكنية وللتعريف بها

اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ الى الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠

شروط الجرد :

١- ان يكون تاريخ زواج المتقدم لخراسكان الرئيس بعد ١٩٨٤/٧/١١ وسجلت في دائرة القاهرة الكبرى وأرادت يكون عمل الزوج في دائرة القاهرة الكبرى .

٢- ان يقدم الجار اقرارا بانها لا يوجد سكن مستقل له .

٣- ان يرفق المتقدم بالقبضات القانونية لدوره عام الى اية إجراءات قانونية أو قضائية في حالة تصريف الجار الجار والجار الجار الجار .

٤- يقدم طلبه الجار باسم الزوج والزوج معا .

نظام السداد :

١- مقدم الثمن عند الحجز

٢- القرض التعاوني

٣- مدفوع عند الاستلام

٤- مدة التقسيط ثلثي الثمن

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجمعات الجدية واتصلاص الاراضى

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر

يعلن جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر عن فتح باب الجرد لعدد ١٠٠٠ وحدة سكنية وللتعريف بها

اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ الى الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠

شروط الجرد :

١- ان يكون تاريخ زواج المتقدم لخراسكان الرئيس بعد ١٩٨٤/٧/١١ وسجلت في دائرة القاهرة الكبرى وأرادت يكون عمل الزوج في دائرة القاهرة الكبرى .

٢- ان يقدم الجار اقرارا بانها لا يوجد سكن مستقل له .

٣- ان يرفق المتقدم بالقبضات القانونية لدوره عام الى اية إجراءات قانونية أو قضائية في حالة تصريف الجار الجار والجار الجار الجار .

٤- يقدم طلبه الجار باسم الزوج والزوج معا .

نظام السداد :

١- مقدم الثمن عند الحجز

٢- القرض التعاوني

٣- مدفوع عند الاستلام

٤- مدة التقسيط ثلثي الثمن

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجمعات الجدية واتصلاص الاراضى

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر

يعلن جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر عن فتح باب الجرد لعدد ١٠٠٠ وحدة سكنية وللتعريف بها

اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ الى الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠

شروط الجرد :

١- ان يكون تاريخ زواج المتقدم لخراسكان الرئيس بعد ١٩٨٤/٧/١١ وسجلت في دائرة القاهرة الكبرى وأرادت يكون عمل الزوج في دائرة القاهرة الكبرى .

٢- ان يقدم الجار اقرارا بانها لا يوجد سكن مستقل له .

٣- ان يرفق المتقدم بالقبضات القانونية لدوره عام الى اية إجراءات قانونية أو قضائية في حالة تصريف الجار الجار والجار الجار الجار .

٤- يقدم طلبه الجار باسم الزوج والزوج معا .

نظام السداد :

١- مقدم الثمن عند الحجز

٢- القرض التعاوني

٣- مدفوع عند الاستلام

٤- مدة التقسيط ثلثي الثمن

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجمعات الجدية واتصلاص الاراضى

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر

يعلن جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر عن فتح باب الجرد لعدد ١٠٠٠ وحدة سكنية وللتعريف بها

اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ الى الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠

شروط الجرد :

١- ان يكون تاريخ زواج المتقدم لخراسكان الرئيس بعد ١٩٨٤/٧/١١ وسجلت في دائرة القاهرة الكبرى وأرادت يكون عمل الزوج في دائرة القاهرة الكبرى .

٢- ان يقدم الجار اقرارا بانها لا يوجد سكن مستقل له .

٣- ان يرفق المتقدم بالقبضات القانونية لدوره عام الى اية إجراءات قانونية أو قضائية في حالة تصريف الجار الجار والجار الجار الجار .

٤- يقدم طلبه الجار باسم الزوج والزوج معا .

نظام السداد :

١- مقدم الثمن عند الحجز

٢- القرض التعاوني



## النقد بروج تدميرية !!



بقلم  
محمود التهامي

نكتة سمعتها وأعجبني .. أحسست أنها تعبر بصديق وبسطة عن حالة بعض أخواننا الذين يتصدون للنقد بروج تدميرية.

تقول النكتة أن واحدا دخل إلى دار سينما لمشاهدة فيلم فلم أظلمت قاعة العرض صرخ صاحبا: أين الفيلم ؟ واندهش الناس وأضاعوا القاعة ليتعرفوا على سبب صراخ أحد المشاهدين فكتشفوا أنه أدار ظهره للشاشة ! ونحن بالطبع لن نناقش .. النكتة .. وأصحاب النكتة ولكننا سنتعرض للذين يتصدون للنقد فيصرون على وضع نظرات سوداء معتمة على أعينهم ثم يخبطون في الظلام .. قرأت مقالا في صحيفة معارضة يتحدث كاتبه عن الكوارث القومية في كل شيء حتى في البشر أنفسهم الذين تحولوا في نظره إلى لصوص وقطاع طرق.

قال أن الخدمات تنهار والسلع الأساسية أصبحت سلعاً استغزائية والبرامج تحولت إلى عقبات والسياسات موجهة لضرب الشعب.

وعجبت من طرح هذه الانتقادات بشكل مطلق فلم تتحدث مسلة محددة للنقد تسهل مناقشتها موضوعيا وظهرت راحة الخصومات القديمة في النماذج المطروحة كدليل على وجود الكوارث القومية.

والمواطن المصري .. لاشك يعاني من مشكلات مزمنة ومتراكمة خلفها ظروف سياسية معينة مرت بها بلادنا وكنا نعرفها ونعرف أبعدها جيدا.

وحيث تصدى الدولة الآن ومنذ عدة سنوات تعدد على أصابع اليد الواحدة لحل هذه المشكلات حلا جزئيا نجحنا بالنظر إلى القناعة المظلمة والظالمة لكل جهد تبذله الدولة في حدود إمكاناتها المتاحة.

والحقيقة الموجودة بين أيدينا والتي نتجاهلها لفرط بساطتها ووضوحها أن المواطن لا يشعر بالأزمة أما حالة إلا أزمة فهي تمر ببساطة ودون تعليق.

الناس مثلا لا يتحدثون عن الصليون ولا يذكرونه بالخير أو الشر إذا اختفى أما في حالة وجوده فهو شيء طبيعي.

وحيث كنا لا نستطيع الاتصال تليفونيا بالشارع المجاور كنا نشكو من الشكوى من التليفونات وحيث توافرت الخدمة التليفونية نصيبنا أننا نتحدث عن توسيع الخدمة ونشرها ولكننا نعد نتحدث عن سهولة الاتصال التليفوني الآن.

وحيث كانت مياه الشرب لا تصل إلى الأديار العليا في البنيات كنا نشكو من الشكوى وكنا نشكو من تسوقها بالرواسب إذا وصلت.

الآن تصل المياه في كثير من المناطق إلى الأنوار حتى الأساس والسابع فيما أعلم لدرجة أن كثيرا من البنيات تخلت عن موتورات رفع المياه إلى الشقق العالية حتى المستوى المعقول.

ونستطيع أن نتحدث كثيرا عن السهولة النسبية أيضا في حركة المرور وعن عدم انقطاع التيار الكهربائي .. وأشياء كثيرة أخرى.

القاسم المشترك أن المواطن يطلب الخدمة الجيدة والسريعة يتحدث عن الأزمة ولكنه ينسى المشكلة تماما بعد ذلك وبعد أن تجد الحل.

ولسنا نقصد من ذلك أن تلقى اللوم على المواطن الذي يتحدث عن الأزمة وينسى الحديث عن انتهاء الأزمة فهذه ليست وظيفة ولكن اللوم هنا ينصب على الذين يتصدون للنقد فيتوقفون عند الأزمة ويصرون على تضخيمها وينسون أن تطورات إيجابية قد حدثت وبدلا من تشجيع الاتجاه إلى الإصلاح فاتهم يستمررون في تكسير مجاديف من يتصدون للإصلاح.

والثابت في مصر الآن أن هناك تخطيا جديا لحل مشكلات المواطنين ومعظمها يتعلق بميرات تفصيل لا سيئ إلى التخلص منه إلا تدريجيا ودون فضائح جسيمة من هذا الجبل.

أما الذين يصرون على إعطاء ظهورهم لشاشة العرض ويبحثون عن الفيلم في الاتجاه الخاطئ فذلك شأنهم وحبهم فقط لا نسمح لهم بإفساد العرض.

# غدا .. دورة جديدة لمجلس الشعب

## ٣ أعضاء غير منتسبين للأحزاب في المجلس

### مشروعات هامة يبحثها المجلس في الدورة الجديدة

المعلومات الكافية في هذا الخصوص وحيث يمكن تزويد الجهات المعنية المختلفة بها كرجال القضاء والمجلس الوزاري وسيتن الإعلان عن المناقشة اللازمة لشراء الأجهزة المطلوبة قريباً.

**جدول الأعمال**

وعن جدول أعمال الجلسات الأولى التي تبدأ غداً بمجلس الشعب يقول سامي مهران المستشار القانوني للمجلس:

تبدأ الجلسة الأولى غداً برئاسة أكبر الأعضاء الحاضرين سناً ويساعده أصغر عضوين سناً لانتخاب الرئيس ثم الوكلاء وبعد غد الأربعاء تعقد الجلسة المشتركة لمجلس الشعب والشورى للاستماع إلى خطاب الرئيس محمد حسني مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية وتعقد جلسة الخمسين لتشكل اللجنة النوعية للمجلس وذلك بأن تعرض قوائم اللجان على المجلس لأقرارها ثم يشرع في انتخاب هيئات مكتب اللجان وتشكل بعد ذلك اللجنة الدائمة ولجنة القيم.

وسوف يقوم الرئيس محمد حسني مبارك بفتح أول محفل برلماني في تاريخ الحياة البرلمانية في مصر بعبر عن مراحل البرلمان المصري منذ سنة ١٨٦٦ ويضم كرسى العرش الذي كان يجلس عليه الملوك قبل ثورة ٢٣ يوليو وعربة البرلمان التي كان يحضر بها الملوك إلى البرلمان مجموعة نادرة من صور بعض ملوك أسرة محمد علي وصور زعماء مصر مثل عبد العزيم ومصطفى كامل وسعد زغلول ومجلس عبد الناصر وأئمة السادات .. كما يضم المتحف مجموعة وثائق منها مضايقات كانت تكتب بخط اليد فضلاً عن التجهيزات والزيارات التي قامت بها هيئة الأثر في قاعة المجلس من الداخل وقبة المجلس حيث كان قد أصابها شروخ وتشققات طويلة وعرضية وقد تم معالجة كل ذلك.

ويرى سامي مهران أن الممارسة الديمقراطية في مصر لمضي في طريقها السليم كما أن كثيرا ملتقى المعارضة والإعلامية في القضايا القومية .. ولقد أثبت المجلس من خلال موارسته في الدوريتين الماضيتين أنه كان على مستوى الأحداث الداخلية والخارجية وأثبت الإحصاءات أن عدد الكلمات التي أدلى بها أعضاء المجلس ١٤٠٢ كلمة كان نصيب حزب الأغلبية البالغ عدد ٢٩٥ عضواً ١٠٠٠ كلمة بمتوسط ٣ مرات لكل عضو والمعارضة البالغ ٢٦١ عضواً ٢٦١ كلمة بمتوسط ٢ مرات للعضو وبهذا تكون الفرصة قد اتحت كاملة لجميع الأحزاب بالمجلس .. كما أنجز المجلس جميع التجهيزات التي عرضت عليه خلال الدورة السابقة.



• أحمد موسى • محمود دبور • سامي مهران

### الرئيس مبارك يفتح أول محفل برلماني في مصر

### حسم المشاكل بين القائل والمستأجر في الأراضي والعقارات

تحقيق:

**سهام عبد العال**

انتهت كلماتها وقدرتها على العمل البرلماني .. كذلك سخونة الحوار البرلماني فهو لم يكن مجرد أداء روتيني وإنما كان انعكاساً حقيقياً.

أما السبلات التي ينبغي أخذها في الاعتبار لا تتكرر في الدورة الجديدة أبرزها مخالفة البعض لما تقتضيه وتتمثل في الهدف الذي لا يتماشى مع موضوع معروض على المجلس وان تسوء مناقشات الحكومة والمعارضة من الأمور الشخصية وتنصب على موضوع معين بالمعاصرة في إيجاد حل للمشكلة القائمة.

وليس معنى ذلك بالطبع هو عدم الحديث في وجه من وجه الانتقادات في شأنه وإنما هو عدم الاسترسال في أمور شخصية أو خاصة ويتركز للجان النوعية بحث الأمور والموضوعات واستعراضها واستعراضاً وإفهاماً حتى لا يتسرق وقت الجلسة وتتاح الفرصة لمنشأه أكبر عدد من الموضوعات والمساكن المعروضة على المجلس .. وأن يوجه المجلس جهده خلال الدورة الجديدة لبحث الحلول للمشاكل المزمنة التي يعرفها المجتمع ..

**الدورتان الماضيتان**

وتحدث محمود دبور وكيل مجلس الشعب عن إيجابيات وسلبات الدوريتين الماضيتين للمجلس التشريعي والتي ينبغي سراعها خلال الدورة الجديدة للمجلس التشريعي من إيجابيات الدوريتين الماضيتين من الفصل التشريعي الحالي والتي ينبغي الاستزادة منها خلال الدورة الجديدة تتمثل في سرعة متابعة المجلس للأحداث بحيث لا تكون الموضوعات التي تناقش بعيدة عن اهتمامات الرأي العام فقد ركز المجلس في مناقشات بناءة على موضوعات هامة مثل قضية غلف النواجر والنشوة الحيوية وقضية التعليم وقضايا الكهرباء والطوب الأحمر وشكوى المواطنين من ارتفاع أسعار استهلاك الكهرباء وقضية المخدرات وغيرها من القضايا التي جذبت انتباه الرأي العام بحيث أصبحت جلسات المجلس تثار الاهتمام عندما تعرض بالتلفزيون بل أن من المتابعات الميدانية أن سؤالا علنا وجه بشأن وصول السحبية الزرية التي نتجت عن انفجار المغاسل السوفيتي تشويعاً لنقاشه المجلس في ذات اليوم.

وأضاف أن الإيجابيات التي يجب أن تزداد في الدورة الجديدة اتساع مساحة الحرية البرلمانية لتشمل عدد كبيراً من النواب والتخفيف من وطأة

غدا .. يبدأ مجلس الشعب دورته الجديدة .. وهي الدورة الثالثة في الفصل التشريعي الرابع .. وفي الجلسة الأولى ستكون الرئاسة لأعضاء سناً .. ويساعده أصغر عضوين لانتخاب رئيس جديد ووكيلين للمجلس .. وبعد غد .. الأربعاء .. تعقد الجلسة المشتركة لمجلس الشعب والشورى للاستماع إلى خطاب الرئيس محمد حسني مبارك .. ويضم المجلس في دورته الجديدة ممثل ٤ أحزاب .. هي الحزب الوطني والوفد والعمل والتجمع .. واختفى حزب الأحرار الذي كان يمثل في الشهور الماضية

### وصفه لوفد الضرب تحت الحزام !



لا نستطيع أن ننكر أن هناك تحدياً مهيباً بين صفوف المعارضة وبين الصحف القومية يفرض على الصحف الحزبية أن تلجأ بين وقت وآخر للضرب تحت الحزام .. فأمكننا الصحف القومية هائلة إذا قيست بإمكانات الصحف الحزبية .. ولكي تجد الصحف الحزبية لنفسها مكاناً تحت الشمس فإن عليها أن تقدم للقارئ شيئاً لا يجده عادة في الصحف القومية .. ولو أن الظروف متكافئة للجان إلى السبق الصحفي للتفوق على الصحف القومية باعتبار أن السبق الصحفي هو أسلوب المنافسة المشروع ولكن قصور الاختلاف يدفعها إلى تلويح ملامحتها الإخبارية بما يرضي عليها نوعاً من الأثرة .. كما قد تلجأ أحياناً أخرى إلى اختلاق الأحداث والوقائع اختلاقاً.

ونحن نلتصق للصحف الحزبية العذر إذا وقعت في هذه المصيدة بين وقت وآخر .. ولكننا لا نستطيع أن نغفها في اليوم .. فالخدمة الخيرية الصحفية هي أساس العمل والمنافسة الصحفية والخروج عنها هو خروج عن قواعد اللعبة .. ولابد أن يؤخذ عليه اللاعب.

### التعميم والتخصيص

وليس في الدنيا كلها عقل يمكن أن ينتقص من الدور الأساسي الذي تقوم به صحف المعارضة في البناء الديمقراطي .. فبغير التعبير العلني عن وجهة النظر الأخرى لا تقوم للديمقراطية قائمة .. ولكن الدور الذي يفترض أن تلعبه صحف المعارضة ليس هو المعارضة فحسب .. بل المشاركة الفعالة في البناء أيضاً .. ولا يطلب منها في هذه الحالة أن تقوم بدور عامل البناء .. فذلك دور الحكومة .. ولكن المطلوب منها أن تشارك بالخدمة المخلصة وبالتوجيه ويكشف الخطأ إذا كان ثمة خطأ ..

صحيح أن المثل السائر عندنا يقول أن .. الذي على البر عوام .. وأنه قد يطلب غيره ممن يصارع الأمواج بعمل أشياء مستحيلة أحياناً .. ولكن مشاركته بالنصح والتوجيه مؤكدة الفائدة في جميع الأحوال ..

المطلوب إذن من المعارضة في ظرفنا الحاضر أن تسهم في استنباط الحلول لمشاكلنا .. فإن عجزت عن ذلك أو شاعت أن تحرج الحكومة فإن عليها أن تكشف عن أوجه الخطأ في العمل العام .. وفارق كبير بين كشف الأخطاء في العمل العام وبين التركيز على التصرفات الشخصية للبحث للعلماء وأثارة الفضائح حولهم .. فلن تستفيد مصر شيئاً ولن يستفيد البناء الديمقراطي إضافة دعماً إذا كشفت المعارضة أن ابن أو أخ أو زوجة مسؤول ما قد صدر منه أو منها ما يناقض الأخلاق والسلوك الحميد مثلاً ..

فلعل الله يقيض بانه لا تروا وزيراً أخرى .. أي أن الإنسان لا يحسب إلا على ما يفعل .. ولا نحسب أن البشر في طاعتهم أن يكونوا أكثر عدلاً من الله أو أن يقيموا موازين أكثر دقة .. ولكن إذا قام مسؤول بارتكاب خطأ ما أو انحرف عن جادة الصواب فلابد من ملاحظته ومساءلته وتوقيع الجزاء العادل عليه .. إن ذلك النوع من الأخبار الذي يقول أن ابن الوزير فلان على علاقة برافصة .. أو أن زوجة مسؤول ما خسرت مبلغاً ... في القمار أو أن شقيق المحافظ فلان منهم بالاختلاس .. مثل هذه الأخبار الجملية المناهضة المثيرة للظنون لا تؤدي غرضاً .. يجب أن تخفى لتحل محلها أخبار أكثر إيجابية وتوضيحية كأن يقال مثلاً أن إقامة كوبري في موقع ما كان خطأ وأنه كان ينبغي ملاحظة كيت وكيت أثناء البناء .. الخ.

ولن نمل من تكرار القول بأن اتهام شخص ما مسؤولاً كان أو غير مسؤول يجب أن يكون واضحاً ومحدداً ومزوداً بالدليل .. فلا يقال أن طبيباً كبيراً فعل كذا .. أو أن مهندساً مشهوراً فعل كيت بل يجب أن توجه الاتهام للمتهم بالاسم ولا تقطع بثبوت التهمة إلا بعد صدور حكم عليه .. وهذا ما نحمد الله أن أننا اتفقا أخيراً عليه ..

### القضية الأولى

ينبغي أن نتفق أيضاً على أنه من بين عشرات المشاكل التي تواجهها بلادنا تأتي القضية الاقتصادية في المرتبة الأولى وفي مقدمة جميع المشاكل .. وأن واجب كل مصري في هذه المرحلة أن يسهم برأيه في إيجاد حل لها بدلاً من أن يصرف الانتظار عنها ..

إننا نرى بأن تكشف جميع الأرقام في جميع الصحف عن أوجه الإسراف في الإنفاق الحكومي مثلاً وأن نطالب المسؤولين بخفض الإنفاق ..

وترحب بنقد أية سياسة تتبعها الحكومة ولا تؤدي إلى دعم اقتصادنا القومي .. ونؤكد لصحف المعارضة أنها سوف تضيق مسلة الفجوة بينها وبين الصحف القومية كثيراً إذا هي ركزت اهتمامها وجهدها على المشاكل دون الأشخاص ..

إن الفريق يرحب بكل من يقدم له يد يمدد من الفرق ولا يلقى بالا إلى الذين يقفون على الشاطئ يصرخون مستغيثين دون أن يفعلوا شيئاً ..

شريعة الإسلام

## الأواء الإسلامية

أقرأ في

### الأواء الإسلامي

مفحات

الفتاوى

ماذا يقول فلاسفة الشرق والغرب عن الرسول

الرسول .. المشرع • نبوءات الرسول وما تحقق منها

ماذا حقق الإسلام للمرأة من مزايا ؟

رئيس مجلس الإدارة  
عبد الله عبد الباقى

رئيس التحرير  
أحمد زين

تصدر كل خمسين  
العدد ١٠ قروش



# نائب رئيس حزب العمل المستقل يتكلم

## أنا.. والحزب.. ومجلس الشورى!



زكي العقالي

كشف المندوبين العقالي عضو مجلس الشورى ونائب رئيس حزب العمل المستقل عن حقائق ما يدور في كواليس أحزاب المعارضة .. قال إن تحالف الوفد والأخوان المسلمين منعطف خطير في الشارع السلمي .. لعدم وجود أي توافق فكري أو عقائدي بين الاثنين إلا العقد على ثورة ٢٣ يوليو

وقال : إن مواقف رئيس حزب العمل قد تنقلقت بشكل غريب .. فقد قبل تعيينه في مجلس الشورى .. ورفض مبدأ تعيين غير أن الأسئلة وأجوبة والإجابات صريحة ومباشرة

كان السؤال الأول :

● بعد انضمامكم لحزب العمل قزابة عشرين كل شريك في بناء الحزب .. كيف تمتصت القرارات داخل الحزب ولجنته .. وكيف يتم اختيار قياداته

● أجاب المستشار المندوب زكي العقالي : دعني أقول لكم صراحة ووضع أنني انضمت لهذا الحزب عن اقتناع خاص وإن برنامجي بعد تقديم الورقة الفكرية إلى المؤتمر العام الذي للحزب وهي التي ترزى البرنامج دعما وتأييدا .. فاستقبلها أعضاء المؤتمر بتأييد كامل .. وعلى أساسها تم انتخابي عضوا في اللجنة التنفيذية لحزب العمل بصفة نائبه الإجماع حيث كان الفرق في الأصوات التي حصلت عليها وحصل عليها آخر عضو من أعضاء اللجنة أكثر من الضعف ثم انتخبتني اللجنة التنفيذية لعضو

● ماهو مضمون الورقة الفكرية التي قدمتها .. هل نقاشها الحزب ولجنته لترجم إلى خدمة جماهيرية .. وماهو موقف اللجنة التنفيذية من هذه الورقة

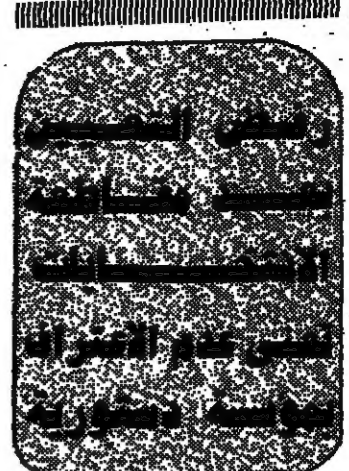
● قال المستشار المندوب زكي العقالي : طوال مدة الاستئذان لم يكن لدي فكرة زمنية طويلة كما أنها ليست صريحة .. لقد كنت أحاول أن أجعل الحوار في اجتماعات اللجنة التنفيذية موصلا إلى تنفيذ توجيه المؤثر الذي أوصى بمناقشة الورقة .. ولكن اللجنة التنفيذية ظلت تتردد في إصدار هذه الورقة وتشكل اللجنة بعد

● اللجنة دون أن تصل إلى نتيجة .. لقد كنت أريد أن أعطي هذا الموقف السليم من اللجنة التنفيذية على المؤتمر العام الذي بعد شهرين الآن باعتباره هو الحكم بيننا وبين الحزب .. لم أكن أريد أن أضع نفسي في موضع الشورى والتوجيه من الوفد الذي أعتقد أنني قد تجاوزته في ذلك الحزب .. ولكن الواقع الذي أصبح يهدد ذلك التحالف الجيد ..

● لماذا تسمى تحالف حزب الوفد وحزب العمل تحالف الجيد والفرير

● قال : لقد تعجبت كيف يتحالف المهندس إبراهيم شكري مع فؤاد سراج الدين .. ومن أجل من .. منذ أقل من عام كان حزب الوفد يعلو ويكرز بالإعلان أنه سيدخل انتخابات مجلس الشورى تحت أي ظروف ووقاي قانون .. ثم فوجئت بالدعوة إلى اجتماع رؤساء الأحزاب المعارضة تحت عنوان تشييق الجهود لسدول انتخابات مجلس الشورى .. وقد حضر هذا الاجتماع مثلا لحزب العمل وقد حضر من الوفد أيضا .. وقد سألته عن هذا اللقاء في ضوء موقفه من هذا التحالف الذي عقد بين حزب الأمة بفؤاد سراج الدين

● بعد أن تحدث رئيس حزب العمل عن القلقة الواحدة لأحزاب المعارضة سألته هل تقصد قلقة واحدة كقلقة الوفد والأخوان المسلمين في مجلس الشعب ؟ وهل ترى أنها تجربة صالحة للتعاون ؟ قال رئيس حزب الوفد وملاها هذه التجربة وشركه في الإجابة صالح أبو رافع الذي حضر الاجتماع معه فقلت إن الدخول في قلقة واحدة يستلزم قدرا من الاتفاق حول المبادئ والأفكار والحلول المقترحة لمشاكل الناس .. وإن هذا القدر ليس متوافرا بيننا وبين



زكي العقالي

● خلال الحوار استعصت عن فكرة الدخول بقلقة واحدة بفكرة التقدم في الرئيس حسني مبارك لتعديل قانوني مبادئ الحقوق الأساسية

● اعتقد أن اللجنة الفرعية التي شكلها رؤساء الأحزاب المعارضة لتعديل قانوني مبادئ الحقوق الأساسية في الانتخابات ومجلس الشورى لم تفرغ من عملها قبل فترة محددة .. ثم حدث في حدث سيرة الزماني الفرائض حتى أول يوليو ١٩٨٦

● وخلال ذلك علمت بأن رؤساء الأحزاب اجتماعا واتفقوا على الدخول في قلقة واحدة .. وقد سألته عن موقف المهندس إبراهيم شكري وتفسيره بالتحسين من موقفه وتصرفه في هذا الشأن

● أثنى على الممارسة السياسية واجه الحزب الوطني بالسلبيات بالقدرة الموضوعية لما أراه من سلبيات ولكنني أتصور أن حزب العمل بغير أن يجعل أي طرح من الحزب الوطني هو تحالف بين الإخوان والوفد لأن نتيجته الوحيدة كما كانت نتيجة التحالف بين الإخوان والوفد في الاستفادة الوفه وتجميله بالميد

● كيف انتهى هذا اللقاء ؟ وكيف تم إصدار القرار النهائي ؟ وكيف تم التوصل إلى قرار الأحزاب بمقاطعة الانتخابات ؟

● قال : أنني اللقاء بالوعد في التفكير في الموضوع .. وفي أعقاب ذلك عقد رؤساء الأحزاب اجتماعهم في الإسكندرية الذي كان مخصصا لمناقشة فكرة القلقة الواحدة وحسب سألته المهندس إبراهيم شكري أن الحوار بين رؤساء

● الأحزاب وصل إلى بضعه مهندس الحزب الذي ستكون باسمه القلقة فكان جواب فؤاد سراج الدين أن هذا التحديد يكون بأغلبية الأحزاب

● وقال المهندس إبراهيم شكري أنه

رفض مبدأ الأغلبية وصمم على الإجماع لما بدا له من أن الأغلبية مقلقة في الوفد والأحزاب والأمة وستؤدي إلى اختراق قلقة الوفد وبالتالي فشل الاتفاق على هذه القلقة وعلى إثرها رفع الوفد شعار مقاطعة الانتخابات

● ماذا كان موقف حزب العمل بعد رفع سراج الدين عن اجتماع رؤساء الأحزاب المعارضة بمقاطعة الانتخابات ؟

● قال المستشار العقالي : عندما في حزب العمل لمحت موضوع مقاطعة الانتخابات فقلت في نفسي أن المقاطعة لا تعني مقاطعة التعيين الذي يجب أن يحدث في هذا الوقت .. بل المقاطعة أصبحت أمرا حتميا أمام أحزاب المعارضة من أجل تحقيق أي نتيجة في ظل قانون مباشر بالمقاطعة المطلقة وفي ظل قانون مباشر لحقوق السياسية .. والحقيقة أن أحزاب المعارضة لم يكن أمامها غير المقاطعة في هذا اجتماعا إلى التعيين

● ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● أجاب : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟



زكي العقالي

● كيف يقبل حزب العمل التعيين في مجلس الشعب ويرفضه في الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

برئاسة الدولة على أي نحو كان فإن هذا التحسين جاء بمثابة برهان قاطع على أن الأمور تبحث بكل متسلسلة من بقية وموضوعية بغض النظر عن بعد أصحها أو قربهم من موقع السلطة .. وهذا في حد ذاته مؤشر ممتاز أرجو أن يكون دليلا عاما على سيادة الموضوعية والتجرد في بحث كل شيء لقد كان المهندس إبراهيم شكري ضيفي في أسبوعين الثلاثين قبل صدور القرار الجمهوري بيومين .. وفي صباح الأربعاء اتصل بي موكله فقبضه حلة في قاعة شغل القاعة والسج على في وجوب حضور الجلسة لانها جلسة استثنائية ونهائية فاستأذنت أخى إبراهيم شكري في العودة إلى القاهرة وحضرت بالمسيرة وحضرت البعثة أمام محكمة الجنتج المستأنفة والتي كانت في نهاية اليوم .. فنظرت الساعة الثالثة الأربعة ظهرا

ولدي وصول المنزل جاعتي مقلقة من شقيقة زوجتي فحسرتني بقرار التعيين .. وفي مساء يوم الجمعة اتصل بي إبراهيم شكري الذي حضر من أسبوعين وشرفني في منزلي .. فقال إن المحللين التي فضلتها كانت مقلقة بكل المشاعر التي أعجز عن وصفها .. فقد بدا كما لو كان يعتقد أنني عاشرت أسبوعين في هذا القرار وحجبت عنه تلك ولم يبق لي من المقلقة في رزح على مبدأ قبول أو رفض التعيين

● وقال المهندس إبراهيم شكري : من السهل على أي عيني أي عضو من الحزب عرق في مجلس الشورى .. أما بالنسبة لامتدادات فائت انتقل إلى أنك ستكون رئيس الحزب المفيل والإيجاز أن تكون موضع خلاف مع الأعضاء

● وشكرت الأخ إبراهيم شكري على حسن ثقته وفتحت له الصمة وطول المعنى وقلت له أن يكون مجلس الشورى لإيلاج في صلاحية لرئاسة الحزب بل قد تكون عملا إيجابيا في دعم تحدي وصل مبرستي نون وجود خلاف بيني وبين أعضاء الحزب أرجو ألا تغضب على عدم قبول التعيين

● وضربت له مثلا عن قبوله التعيين في مجلس الشعب وكيف كان ذلك مختلفا عليه أشد الاختلاف من أعضاء الحزب أنفسهم خصوصا وأنه أعلن في مؤتمر صحفي أنه لا يقبل التعيين ثم عاد وقبل التعيين حيث أن المصلحة القومية تقتضي قبول التعيين وذلك صنع خيرا

● هل طلب المهندس إبراهيم شكري منك الاعتذار عن التعيين ورفضه ؟

● أجاب : هذا صرحا .. لقد طلب مني الاعتذار صرحا .. من التعيين ورفضت ذلك وقتل له هذا مستحيل فغضب وخرج من منزلي

● أسئلة أو فصل ؟

● هل استقال المستشار العقالي ؟

● قال : ما هي وجهة نظركم في مبدأ التعيين في مجلس الشورى ؟

### العقالي في خطاب استقالة

#### مقاطعة مجلس الشورى انتخابات وتعيين نوع من المراهقة السياسية

قدم المستشار المندوب زكي العقالي نائب رئيس حزب العمل استقالته من الحزب .. تضمن خطاب الاستقالة الذي أرسله إلى المهندس إبراهيم شكري رئيس حزب العمل الاستقالة لأسباب التي دفعته للاستقالة ومن بينها عدم موافقة العقالي على مقاطعة مجلس الشورى وانتخابات وتعيين

وصف العقالي هذه المقاطعة لمجلس الشورى بأنها نوع من المراهقة السياسية التي تناقض الأمور التي تخص الوطن ومؤسساته بمقاطعة انعكاسية خيالية من المضمون وهذا هو نص الاستقالة

● تعلمون سيداتي وسادتي الأخوة الأعضاء أن انضمامي إلى عضوية حزب العمل الاشتراكي في ١٩٨١ .. قد جاء مسبقا بدراسة موضوعية تناولت من خلالها رؤيتي للعمل السياسي في ظل الأحزاب المصرية القائمة .. وعلى ضوء التحالف الذي تم بين حزب الوفد الجديد وبعض قيادات حركة الإخوان المسلمين .. لخوض معركة الانتخابات لمجلس الشعب

والذي كان بمثابة منعطف خطير في الحركة الوطنية .. اختلط فيه الأوراق والتي فيه الجوانب .. وتحالف به خصوم الأسس .. والأخطر من ذلك أن هذا التحالف قد أضعف الإيمان الراسخ الرجعي أن يعود إلى الصلة وقد تم تحصيله مع استقالة .. مع القوى الإسلامية .. الذي كان بالأساس القريب يمثل فصلا هاما من مسلسل الحركة الوطنية .. التي مهدت - مع القوى التقدمية عبر الإبراهيميات وأوائل الخمسينات لانضاج الحل الشورى .. والذي أخرجته ثورة ٢٣ يوليو بقيادة الزعيم القائد جمال عبد الناصر .. ولم يفت العيني الرجعي الراسخ أن استقال - هذا التحالف لحلق قاعدة مزودة بكل أسلحة الحقد والانتقام

● محصورة إنجازات ثورة ٢٣ يوليو والانتفاض عليها .. وتصنيعة من قبل القوى الرجعية التي تحققت لها نصيب من المكسب التي حققها لجمال عبد الناصر .. التي مهدت - مع القوى التقدمية عبر الإبراهيميات وأوائل الخمسينات لانضاج الحل الشورى .. والذي أخرجته ثورة ٢٣ يوليو بقيادة الزعيم القائد جمال عبد الناصر .. ولم يفت العيني الرجعي الراسخ أن استقال - هذا التحالف لحلق قاعدة مزودة بكل أسلحة الحقد والانتقام

● وقد فتح عن ذلك جدل متكرر في اللجنة التنفيذية لم تكن لتورى في هذا الحوار بلغة التعيين حيث كان على أن استقال في الأمان للقاعة العامة بالحل الاشتراكي الإسلامي .. وأن استقالتي لم يكتفِ الطابع الديني فيما نشرته صحيفة الشعب وعدم معلقه الخواص من عدم رضائي عنه ولا مخالفة في يؤدي تزايد هذا الهجوم إلى تعقيد الحل الاشتراكي الإسلامي عن الطرح

● ومن لم فقد ان الحزب لاهم خصلته هي الميزة له بين أحزاب الاشتراكية في الخصومة التي كانت ولا تزال سبب انضمامي إليه

● سببه عدم انجاز الورقة الفكرية من تحركات الحزب في ساحة العمل اليومي لمواجهة الأحداث الجارية أضف إلى هذا الغموض تجهيلا آخر فقد استطاع حزب الوفد الجديد أن يستدرج حزينا وعن طريق استدرجنا

● يمكنه أن يستدرج سائر الأحزاب .. استطاع سلسله من المواجهات مع الحكومة أمكنه من خلالها أن يوقع في الأذهان داخل وخارجها أنه القائد الحقيقي لهذا الحزب

● حوله هذا التوجه في كل مناقشة دارت حول هذا الموضوع أن أن فوجئت بما نشر من أن أحزاب المعارضة ستستغل هذا الموقف في مقاطعة مجلس الشورى في قلقة وأحد قديم الوفد

● وأذكر السيد رئيس الحزب انتر فور على هذا الأمر وطمع من أن يفرط في الأمر استقال في حادثة سيرة فقد اتصلت به وتفضل بزيارتي وأوضحته أن خطورة أي نتيجة من حزب الوفد خصوصا في مسألة الترشيح لأي من المستقلين في الانتخابات لا يمكن استغلال في ضربة الحزب راجيا أن تتفكروا بقبولها وأخطري بذلك

# كبارى خط المهج

باكورة أعمال الخط الإقليمي لتروأ اتفاق القاهرة الكبرى - حلوات - للمج

كوبري عين شمس بكلفة ٣١٠٠ مليون جنيه

كوبري عزبة النخل بكلفة ٣١٥٠ مليون جنيه

تضيف إلى رصيد أعمالها الضخم من انشاءات الطرق والكبارى



افتتح الدكتور / على لطفي والسيد المهندس / سليمان متولى سليمان كبارى خط

المج باكورة أعمال الخط الإقليمي لتروأ اتفاق القاهرة الكبرى طاون / المج .. والمتنظر الانتهاء منه في النصف الثاني من عام ١٩٨٧

وقد قامت شركة النيل العامة للطرق والكبارى .. إحدى شركات وزارة النقل والمواصلات والخط البحري تضيف إلى رصيد أعمالها الضخم من انشاءات الطرق والكبارى

ومن أبرز أعمال الشركة : إنشاء ميناء نوسيع .. والذي قام بفتاحه السيد الرئيس محمد حسني مبارك و جلالة الملك حسين والسلطان قابوس لتحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الثلاث و بقاء الدول العربية .. إنشاء ورصف طريق أسوان - حلوات مشروع تطوير ميناء الأدبية وسفاجا عمليات مطار القاهرة الدولي ومطار غرب الإسكندرية .. مشروع إردو لوج طريق الإسماعيلية / بورسعيد توسيع طريق مصر / الإسكندرية الزراعي .. إنشاء كبارى دسوق والمنيا وجمع حمادي وقتنا على النيل وكوبري الرسوة ..

ويصاهد العالمون بالشركة الله والوطن والرئيس محمد حسني مبارك على السيد قداما في طريق الإنتاج من أجل رفاهية الشعب ومن أجل عرفة مصرنا الحبيبة ..

هكذا من الامل















# نور الشريف: لن اتوقف عن الإنتاج حتى .. لو بيعت دمي !



في أول يوم لتصوير إنتاجه رقم ١٦ قال النجم نور الشريف إنه بالرغم من الأزمة الاقتصادية التي تمر بها السينما المصرية هذه الأيام فقد قرر ألا يتوقف عن الإنتاج ويترك أموره ويدأ في تقديم عمله الجديد، زمن حاتم زهران، قصة وسيناريو وحوار عبد الرحمن محسن وبطولته مع بوسي ومشرقة اسماعيل وصلاح السعدني والوجه الجديد وفاء الحكيم وأخراج محمد النجدي.

ويضيف نور الشريف: إن العمل في السينما هذه الأيام أصبح صعباً جداً، فمعظم الأفلام الجيدة لا تحصل إلا برادات جانبية من الممثلين الآخرين، لأنني أكون أقدم وأنتقل برؤوس الفيلم المصري ولكن ميزان الأمل موجوداً، لذلك أصررت أن أكون في نهاية المشوار حتى ولو وجد نفسه في يوم من الأيام مضطراً لبيع دمه فبما كلاً لاستمر في الإنتاج السينمائي الهدف الذي يحترق عليه الممثل.

ولعل نور الشريف حول آخر أعماله السينمائية قبل تفرغه للإنتاج الجديد فيقول: انتهيت من [سكة سفر] مع نورا وأحمد بديوي وحسن مصطفى وعبد العزيز ونهاني. قلت له: ومعاك عن الفكر الجديدة بعد [زمن حاتم زهران]؟ قال: سوف أنتج إنتاجي رقم [٧] وهو باسم [رغبة تحت الأتيل] مع نورا ومحمود مرسى وأخراج حسين كمال. قلت له: ومعاك عن لعبة السلطان؟ قال: نعم.

# هذه المسلسلات تدخل بيتك في العام القادم

تتم الكوميديا الغنائية سيد زمان لديه حضور كبير على خشبة المسرح واستطاع أن يؤكده موهبته من خلال مسرحية القشيش، التي يواصل تقديمها للجمهور خلال التواني وبالرغم من هذا النجاح الكبير إلا أنني حذر من أمر هذا الفنان!

واسباب حيرتي أن يظل سيد زمان بعيداً عن شاشة التلفزيون طوال السنوات الماضية فلا نراه في المسلسلات أو في الأفلام والمسرحيات ولا أدري أسباب هذا التجاهل هل ما تعرضه الشاشة الصغيرة يفوق في مستواه الفني ما لدى هذا الفنان من إمكانيات فنية أم أن دمه ثقيل على مخرجي الأعمال الدرامية وهم لا يجدون أصحاب الدم البالغ باعتباره أنهم يقومون أعمالاً تميز بخفة الدم!

أنني أتمنى أن يوضع سيد زمان على خريطة مسلسلات وأفلام التلفزيون ولا يبقى خارج الملعب فهو لا يقل عن أي نجم كويتي آخر من مشاهير النجوم الذين يحرصون بأعمالهم التلفزيونية.

المطربة الجديدة عزة بليغ نجحت في إثبات وجودها على الخريطة الفنية وأثبتت أن أرض مصر خصبة بأصناف المواهب الفنية ولكنني لا أعرف أسباب الإهمال الشديد الذي تجده هذه الفنانة من أجهزة الإعلام المسوعة والمربطة التي تشترك في حلات ولكن مشاركتها ليست بصورة مكثفة وأما ذاتي بطريقة أداء الأوبل فقط!

والمطربون أن تهتم بأصناف المواهب الفنية الشابة وأن تقدمهم بأسلوب أفضل وليس بأسلوب أداء الأوبل فضلاً لا شؤخه أعمال المطربين الشبان في أوقات مسوعة ولماذا لا تكلف المحطات الإذاعية في تقديمهم ولماذا يظل التلفزيون مصرى على تقديم هؤلاء المطربين من خلال برنامج منوعات واحد هو برنامج الوان من الفنون، أعداد وأخراج فتحي عبد الستار وابن بركة البرامج الأخرى ولماذا لا تذاغ أغاني هؤلاء النجوم بين فترات البرامج الأخرى حتى يتحقق لهم الشهرة والنجاح!

لقد علمت من صديق مسئول بالإذاعة إن كبار ملحنينا أيسوا استعدادهم لإعطاء الحانهم لأصحاب الأصوات الجديدة دون مقابل بشرط أن تذاغ هذه الأعمال في أوقات متميزة وفي نفس الوقت تتاح أصواتهم فرصة المشاركة في الفنون بصفتهم مستمرة إن نزل الظروف مهيأة لتسفيد الأغنية المصرية فلماذا لا تبدأ الخطوة الأولى مع جدي عبد العزيز



# أحمد رمزي يعود للسينما مرة أخرى !

نجح النجم فاروق الفيشاوي في إقناع الفنان أحمد رمزي على استئناف نشاطه السينمائي مرة أخرى من خلال عمل سينمائي جديد باسم «الشاهد» يخرجته صلاح أبو سيف خلال العام القادم.

وفيلم «الشاهد» هو ثالث إنتاج لفاروق الفيشاوي وزوجته سمية الأناني وهو قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات.

والمعروف أن فاروق الفيشاوي قدم من قبل عملين للسينما، «شوار عر» واستغفارة من العالم الآخر.

عادل إمام .. البية البواب !

نوعية جديدة من الأفلام الكوميدية يقدمها عادل إمام من خلال أحدث أعماله «البيه البواب» مع صفية المعري.

عادل إمام يمثل حالياً مسرحية «الواد سيد النخل» للجمهور خلال وسيناريو وحوار فيصل دنا وأخراج رضا النجار.

ويشارك شويكار بطولة المسلسل جميل راتب ومحمدي أحمد وإسماعيل عباس.

# نادية لطفي وعمل سينمائي جديد

الفنانة نادية لطفي تعود لتشارك في بطولة عمل سينمائي جديد بعد زواجها الأخيرة في فيلم «منزل العائلة المسمومة» حيث اتفق معها المخرج محمد عبد العزيز على بطولة «البيضة المسمومة» لنفس كاتب «البيضة المسمومة» اسماعيل ولي الدين.

ويشارك نادية لطفي البطولة أحمد ظهر ومحمود عبد العظيم وإيل وضمائمهم.

والنور .. يضيء قريباً !

محمود إلهي .. مخرج لن يلمح اسمه .. لسبب خارج عن إرادته .. وهو شدة إخلاصه .. للفن فقط !

السيد وزير الصناعة .. أن تغيير الميسر .. لن يغير مستوى المعروفة .. فلماذا أيضاً من تغيير المعازين .. وقبل أن تبدأ عملية الاستبدال .. للبشر .. علينا أن نحاول .. تغيير مستواهم .. بتغيير الظروف التي يعملون فيها .. أن إصلاح الطبقة الرشيدة لا يكون بتغيير غلابة ..

# من كل بلد اسطورة .. للأطفال

كتبت: سلوى عفيفي

مع بداية العام الجديد بدأ تصوير مسلسل جديد للأطفال من تأليف سليمان فياض .. المسلسل يقدم من خلال ٢١ حلقة .. من كل بلد اسطورة ..

حكايات عربية وأندلسية وقصص من الشرق .. روعي في كل قصة أن تقدم مغزى إنساني أو اجتماعي أو ديني خاصة فيما يتصل بعنصر القصة الإسلامي .. وأن تتكثف جوانب الحياة الاجتماعية في هذه العصور أيضاً تقدم الحقائق مجمعة من التراث الأدبي القصصي في العصور الأولى والعلمية.

مدة الحلقة أن تزيد عن نصف ساعة ويرد فيها أبطال المسلسل أزياء خفيفة بكل اسطورة أو حكاية تاريخية .. نفس الشيء الموسيقي التصويرية استلهمت من كل حلقة من حلقات العمل الذي سيطلق بكل العصور.

نجلاء فتحي وأحمد زكي والقانون في اجازة

مع بداية العام الجديد تمثل نجلاء فتحي مع أحمد زكي عملاً جديداً كتبه مصطفى حرم باسم «القانون في اجازة» تخرجه بدياس الدغدي.

# عمود من الضحك

مسلسل «القاهرة ٨٠» تم بحقق النجاح الذي حققه فيلم «القاهرة ٢٠» .. أحسن أن كاتب أبطال قصته في مسلسلات أخرى .. لم يخلفها .. أو يشاهدنا حتى عن بعد .. أنه أراد أن يضع حلاً لمشاكل .. لم يخلفها .. ولم يخلفها .. فلم يعطها من جهده ما تستحق .. أحسن أنه بطل مجهود رجل يبحث عن نواة كعبة .. لا ين الجيران

سمر ضري .. الشعر أنه ممثل .. كذاب .. عندما احتفلت زوجته في فيلم «عصر الذئب» .. لم يتعامل معه أحد .. اعتقد المشاهد دائماً أنه في نهاية الفيلم سيكتشف أن .. سمر .. واحد من هؤلاء الذئبات !

أعجبني الصور .. الأدبية .. التي التقطها .. ثروت الباقه .. في كتابه الجديد علق على الليل .. ذهبت لأن الكافيرا التي يعمل بها منذ أربعين عاماً .. مازالت قادرة على التقاط صور شديدة الوضوح والسقة .. والسرقة .. وهي تصور قلوب البشر وضمائمهم

والنور .. يضيء قريباً !

محمود إلهي .. مخرج لن يلمح اسمه .. لسبب خارج عن إرادته .. وهو شدة إخلاصه .. للفن فقط !

السيد وزير الصناعة .. أن تغيير الميسر .. لن يغير مستوى المعروفة .. فلماذا أيضاً من تغيير المعازين .. وقبل أن تبدأ عملية الاستبدال .. للبشر .. علينا أن نحاول .. تغيير مستواهم .. بتغيير الظروف التي يعملون فيها .. أن إصلاح الطبقة الرشيدة لا يكون بتغيير غلابة ..

### كلمات على الهواء

• برنامج .. أبناء وأبناء .. الذي يذاع بلاعة الشعب قدم الإبداع المأخوذ من ثقافة استغفارة في المنولوجيات أحمد الحداد وأسرته وأخذ بتجسد عن السلوكيات السلبية التي ينتهجها البعض في وقتنا الحالي بصورة واضحة وأحسن فعلاً أنني يجب أن أضم صوتي إلى صوت منيع البرنامج .. كمال توفيق .. وأطلب أحمد الحداد بضرورة عدم السكوت على هذه الظواهر السلبية .. ولابد من عودة المنولوجيات السخرية اللاذعة لتوضيح السبلات والحد على علاجها .. واختلف مع رأي زوجته .. مجدة عفيفي .. التي تدعي أنه إذا كتب زوجها المنولوجيات تخشى أن يكون صوتها علماً فأنني أعتقد أن السلبية لابد أن يكون صوت الواقع من خلال المنولوج على النفاق من هذه الظواهر السلبية وتعود إلى حياتنا الهائلة وبعيد التسلسل بين الجميع مرة أخرى .. فلا يجب أن يكون الصوت الحال للحظ فقط .. خاصة بعدما ذكر أحمد الحداد في حديثه ( أنه إذا شاهد طفل يفعل خطأ ما وحوال تحتية عنه بلعاجاً بزع والديه منه وتنتشاً بينهم عداوة ) وكأنه ليس من حق الكبير توجيه الصغير مهماً الخطي .. ونذكر في حديثه من خلال البرنامج مجموعة أفكار منولوجات رائعة منها ( من يصدم سيارة واقفة أسفل عمل من منزل صاحبها ويفر صرايا دون أدنى اعتذار ) .. وحكاية أخرى ( عن أطفال يستكون بالدور الرابع يلعبون مع أطفال من الدور الثالث في أرض مخدبة بالدور الأول من فناء العمارة ) فلماذا لا يقدم الحداد منولوجات من خلال منولوجات جديدة ولماذا لم يظهر مجموعة من المنولوجيات الجديدة بعد اختفاء الكثير منهم من أعمال الحداد وعمر الجيزاوي وأريا حليمي و .. وغيرهم الكثيرين

• وأين منولوجات سيد العال

• أرجو من الإذاعة والتلفزيون محاولة إعادة هذا اللون الجليل من النقد الوجودي مرة أخرى .. وخاصة وأننا نمر بوقت يجعلنا في اند الحيلة إليه

خالد فرحات

### الحن سيد مكاي في سهرة اليوم

سهرة مع الإحسان مساء الاثنين على القناة الأولى ويستضيف البرنامج الحنان سيد مكاي ويعرف على العود ويغني في البرنامج ويستضيف البرنامج لعدة ساعات وتحاوره مقدمة البرنامج نجوى عزام في مشواره الفني وذكرته عندما كان في الجوامع ومشواره حتى أصبح ملحناً مشهوراً .. ويضمن البرنامج أغاني من الحان لشوكو ووردة ونجاح وسعاد حسني ومحمد ثروت وفائزة أحمد وصباح .. وشهد من مسرحية الحرافيش الذي وضع الحانها

وتختلف هذه الحلقة عن الحلقات السابقة لأنها أول حلقة تستضيف الممثل الذي يحكي البرنامج قصة حياته ومشواره الفني

البرنامج إعداد محمود كامل وأخراج حامد عبدالسلام

### السيرة الذاتية .. سهرة الخميس

تعرض القناة الأولى في سهرة الخميس مسرحية السيرة الذاتية بطولة عزيزة راشد وأبراهيم عبد الرزاق ونرمين كمال

تأليف يسرى الجبدي وأخراج عبد الرحمن شافعي ..

وتتوزع الأحداث حول مولد أبو زيد الهلالي وتتشارك الجميع في سبه إلى والده لسواد وجهه .. تتخذة أنه وتهيم على وجهها وتعود بعد أن يكرر .. إلى القليلة لتجد القطة الجيب قد حل بيتي هلال .. ويدور

صراع بين أبية .. أبي زيد .. ودياب إلى أبي زيد يمثل الأمل لبقائه بينما دياب يمثل الكذب .. يرسل أبو زيد إلى مكان آخر يرضى جديدة لتعرف القطة .. وبعد رحلة الاستكشاف ينزل أبو زيد أرض الزنات خليفة ويدور صراع بينهما .. ويطلب السلطان من دياب أن يخلفه من الزنات خليفة وينتهي الصراع بقتل دياب للزنات خليفة وأبو زيد الهلالي وتنتهي الأحداث بمقتل دياب على يد عمر ..

عزيز راشد

### الليلة المحمدية .. سهرة الجمعة

تعرض القناة الأولى في سهرة الجمعة تسجيلاً لحفل الليلة المحمدية الثانية التي تقيمها الإذاعة بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف

على مسرح الجمهورية .. ويتضمن الحفل مجموعة أغاني دينية وأوبريت وإبتهالات دينية وثلاثة قرآنية .. يقدم الحفل محمود ياسين ومحمد الطوخي وعبد الله غيث ..

وتغني شادية أغنية خذ بيدي .. ويغني سيد مكاي أغنية .. أنت حبيب الله .. وتغني سوزان عليقة قصيدة .. أي خير عم .. شعر إبراهيم عيسى ولحن عبد المنعم البارودي وتغني نجاح سلام أغنية .. صلاوة عليه من غير عدد .. كلمات عليه الجعالي ولحن مهدي سرادته ويغني كرم محمود أغنية .. الله أكبر كبريا .. كلمات عبد الوهاب محمد والحن كمال الطويل وتغني ريتا بوش .. مولا صل وسلم على جيبك محمد .. وتغني يسمين الخيام أغنية .. ياسيد الخلق .. لحن جمال سلامة ويغني حماد ثروت أغنية دينية جديدة من الحان عبد المنعم البارودي .. كما تشدو فرقة الأناشيد .. ومحمد قنديل مقدمة ابتهالات ويتضمن الحفل أوبريت صغير أداء سعيد حافظ وسوزان عطية الحفل تخرجه للتلفزيون يوسف حجي ..

### أخترنا لك .. سهرة الأربعاء

سهرة القناة الأولى مساء الأربعاء مع برنامج اخترنا لك ويتضمن مجموعة استعراضات وأغاني أجنبية بالإضافة إلى حلقة أجنبية جديدة تعرض في نهاية البرنامج الذي يقدمه محمد عبدالمنعم غالي وأخراج وديع حبيب ..

### شرون الصب .. الخميس

يعرض برنامج أوسكار في سهرة الخميس الفيلم الأجنبي .. شروق الحب .. تمثيل كلوديت كولين وأراي ميلاند إخراج ميشال ليبين

الفيلم حصل على أوسكار أحسن قصة سينمائية

البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور وإخراج سيمان خليل

### السكك الحديدية .. سهرة الثلاثاء

تعرض القناة الثانية في سهرة اليوم الفيلم الفرنسي المصغر الأزرق بطولة سوزان تريمبو وفيرجينيا أرسول إخراج بيير أكسل

الفيلم خيال وماخوذ عن مسرحية الكاتب المسرحي الكبير مورس ميريك ويدور الفيلم في عالم الخيال والإحلام من خلال محاولة تحقيق أمنية الفتى الصغير .. تيشيل .. لخته .. ستيل .. يحصلونها على ويصحبان الفيلم في رحلة من عالم السحر والخيال

### أليس في المدينة .. سهرة الأربعاء

تعرض القناة الثانية في سهرة الأربعاء الفيلم الفرنسي المصغر الأزرق بطولة سوزان تريمبو وفيرجينيا أرسول إخراج بيير أكسل

الفيلم خيال وماخوذ عن مسرحية الكاتب المسرحي الكبير مورس ميريك ويدور الفيلم في عالم الخيال والإحلام من خلال محاولة تحقيق أمنية الفتى الصغير .. تيشيل .. لخته .. ستيل .. يحصلونها على ويصحبان الفيلم في رحلة من عالم السحر والخيال

### شرون الصب .. الخميس

يعرض برنامج أوسكار في سهرة الخميس الفيلم الأجنبي .. شروق الحب .. تمثيل كلوديت كولين وأراي ميلاند إخراج ميشال ليبين

الفيلم حصل على أوسكار أحسن قصة سينمائية

البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور وإخراج سيمان خليل

### السكك الحديدية .. سهرة الثلاثاء

تعرض القناة الثانية في سهرة اليوم الفيلم الفرنسي المصغر الأزرق بطولة سوزان تريمبو وفيرجينيا أرسول إخراج بيير أكسل

الفيلم خيال وماخوذ عن مسرحية الكاتب المسرحي الكبير مورس ميريك ويدور الفيلم في عالم الخيال والإحلام من خلال محاولة تحقيق أمنية الفتى الصغير .. تيشيل .. لخته .. ستيل .. يحصلونها على ويصحبان الفيلم في رحلة من عالم السحر والخيال

### أليس في المدينة .. سهرة الأربعاء

تعرض القناة الثانية في سهرة الأربعاء الفيلم الفرنسي المصغر الأزرق بطولة سوزان تريمبو وفيرجينيا أرسول إخراج بيير أكسل

الفيلم خيال وماخوذ عن مسرحية الكاتب المسرحي الكبير مورس ميريك ويدور الفيلم في عالم الخيال والإحلام من خلال محاولة تحقيق أمنية الفتى الصغير .. تيشيل .. لخته .. ستيل .. يحصلونها على ويصحبان الفيلم في رحلة من عالم السحر والخيال



